

PROPUESTAS CREATIVAS CON

juegos
literarios 

invención de

HAIKUS

selección de **MARÍA JOSÉ FERRADA**

poesía y naturaleza



tinkuy®



Contenido creado bajo licencia **Creative Commons**.
Puede ser distribuido y compartido libremente.




Tinkuy es un proyecto colectivo de promoción de la lectura y la literatura para niñas, niños, jóvenes y adultos.

Nos motiva la búsqueda constante de nuevas formas de encuentro con la lectura, para replicar su acción transformadora y seguir tendiendo puentes entre libros y lectores.

A partir de esta idea creamos juegos de cartas literarios y desarrollamos estas propuestas creativas para continuar encontrándonos con las palabras, las historias y la poesía de una manera diferente.



Contenido creado bajo licencia **Creative Commons**.
Puede ser distribuido y compartido libremente.

 (54911)3636.6282

 info@tinkuy.com.ar



juegos
literarios 

juegosliterarios.com.ar



juegos
literarios

Conociendo el juego literario

invención de **HAIKUS** selección de
MARÍA JOSÉ FERRADA

El juego está compuesto por un mazo de 50 cartas y un instructivo desplegable con sugerencias de juego.

El juego propone un encuentro con la poesía japonesa. Nos invita a conocerla, jugar y practicar, para luego salir al mundo a escribir nuestros verdaderos haikus.

El mazo cartas que facilitan la escritura poética: 4 estaciones + 14 kigo + 14 cartas de verbos + 14 inicios/finales + 4 cartas blancas.

Encontrate con la poesía de una manera diferente.

A continuación desarrollamos algunas propuestas creativas para jugar con el Contame. Estos recursos serán una invitación para comenzar a crear historias.



No es necesario tener el juego original para disfrutar de este material.

¿Qué es un haiku?

Es un breve poema de origen japonés que consta, en la mayoría de los casos, de **diecisiete sílabas repartidas en tres versos (5/7/5)**. Esta forma de escritura se caracteriza por nombrar elementos de la naturaleza con un marcado sentido estacional, dado por el **kigo**, palabra incluida en el haiku que indica si el poema se sitúa en otoño, invierno, primavera o verano.

Ejemplo de haiku

*tras la ventana
el jengibre caliente
nos ilumina*

1º verso: 5 sílabas *tras-la-ven-ta-na*
2º verso: 7 sílabas *el-jen-gi-bre-ca-lien-te*
3º verso: 5 sílabas *nos-i-lu-mi-na*

¿Cómo escribir un haiku?

Para entrar al mundo del haiku sólo se necesita observar, caminar, asomarse a la ventana o sentarse al aire libre. Aunque vivas en la ciudad, siempre podrás encontrar un parque, plaza o reserva natural. Si no tenés posibilidad de salir, recurrí a tu memoria y recordá lo que esa estación te ofrece.

Es recomendable tener cuaderno y lápiz a mano. En la naturaleza encontrarás el resto. Lo importante es escribir lo que hayas visto, como una “**fotografía hecha de palabras**”.

Sugerimos leer haikus de los poetas japoneses más relevantes: Bashô, Chiyo, Buson, Issa o Shiki. Hay escritores contemporáneos que también se asomaron a estos versos: Borges, Octavio Paz o Antonio Machado.



Haikus milenarios

Te invitamos a leerlos en voz alta... mirando por la ventana

La primavera ha llegado
con toda sencillez:
ligero cielo amarillo.
ISSA

Noche de verano.
El hilo de la caña de pescar
toca la luna.
CHIYO

El otoño comienza.
Cada día un trabajo:
dibujar flores.
SHIKI

La tempestad de invierno
se escondió entre los bambúes,
y amainó en silencio.
BASHÔ

No parece
esforzarse en florecer
el ciruelo del patio.
ISSA

Olas de calor;
los pétalos del ciruelo flotan
hasta las piedras.
SHIKI

Un perro
recibe dormido
la hoja de un árbol.
ISSA

Zorro jugando
entre los narcisos.
Brillante noche de luna.
BUSON

*Hacé un listado de palabras
que te remitan a cada estación*



A

¿Te animás a escribir un haiku?

Te ofrecemos: una estación, un verso con cinco sílabas, dos verbos para que elijas el que más te guste y una pregunta. Con todos estos recursos ya podés empezar.

A

O
TO
NO



tinkuy®

A

Comienza o finaliza
tu haiku con el
siguiente verso

tras la ventana



tinkuy®

Preso en la cascada
un instante:
comienza el verano.
BASHO

A

comenzar

—

bailar


Una aldea de pescadores:
bailando bajo la luna
el olor del pescado crudo.
SHIKI

V

tinkuy®

A

¿Cuál es
el sonido de
esta estación?



María José Ferrada

**Elegí dos momentos diferentes del día.
Asomate a la ventana y contemplá el cielo. ¿Qué ves?
Escribí cinco palabras de cada observación.**

MOMENTO
DEL DÍA





Comienza o finaliza
tu haiku con el
siguiente verso

en cada cielo



tinkuy®

MOMENTO
DEL DÍA



**Ahora, usando una palabra de cada listado,
escribí dos haikus sobre el cielo.**



Escribe tu propio haiku

tinkuy®



Escribe tu propio haiku

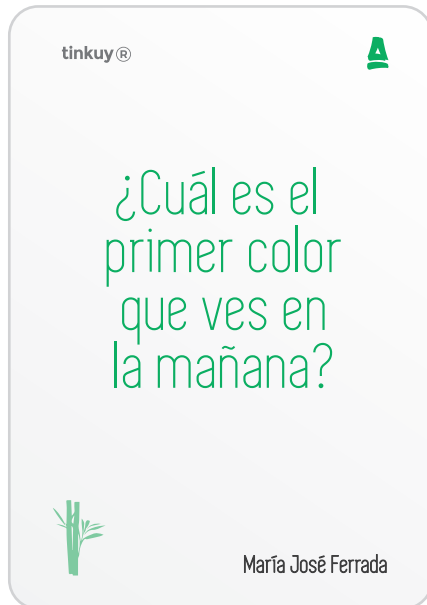
tinkuy®

Nos quedaron dos estaciones para completar nuestro listado.
¿Qué palabras asociás con cada una?



A

“El haiku es una forma de escribir pero, sobre todo, una forma de mirar y estar atentos a los leves cambios del paisaje.” María José Ferrada



**Escribí un haiku
que contenga ese color**

Tradicionalmente, cada haiku era ilustrado por un “haiga”.

El haiga es un estilo de pintura japonesa de trazos sencillos y gran expresividad.

Al igual que los haikus, el haiga está basado en una simple pero profunda observación del mundo cotidiano.



¿Te animás a crear un haiga del haiku que escribiste?

juegos literarios



Conocé el HAIKUS y todos nuestros juegos en:
www.juegosliterarios.com.ar

tinkuy®



Contenido creado bajo licencia Creative Commons.
Puede ser distribuido y compartido libremente.