



RECURSOS  
**DINÁMICA**

**CATÁLOGO**  
**NIVEL INICIAL**  
**2020**



PEDILOS EN:  [libros@recursosdinamica.com](mailto:libros@recursosdinamica.com) -  091 448 226 / 093 558 518 / 095 294 020

 [dynamicalibros](#)  [espaciodinamica](#)  [dynamicalibros](#)  [espacio.dinamica](#)

# CATÁLOGO NIVEL INICIAL 2020



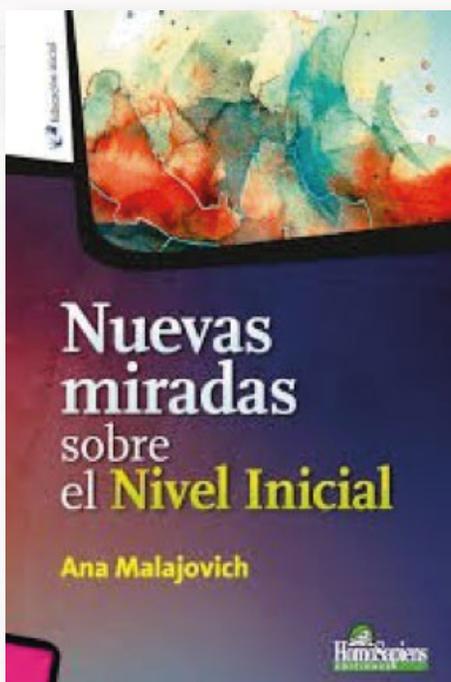
RECURSOS  
DINÁMICA

Este catálogo está dirigido a aquellos docentes que deseen fundamentar y profundizar sus conocimientos en diversas áreas en el desempeño de su profesión en el Educación Inicial (0-6 años).

Presentamos libros de excelente nivel académico coherente con las orientaciones vigentes.



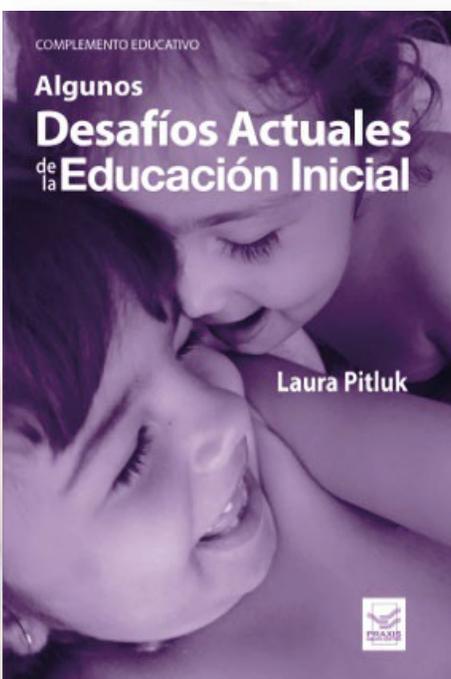
## MIRADAS SOBRE EL NIVEL INICIAL



### NUEVAS MIRADAS sobre el Nivel Inicial

ANA MALAJOVICH

Este libro aborda los aspectos que nos confor como nivel, pensando en ese presente-futuro que queremos para nuestras instituciones, nuestros docentes y especialmente nuestros pequeños alumnos. Los mismos se refieren a ejes sumamente importantes: el Jardín Maternal, los viejos y nuevos modelos, el juego, la concepción de infancia, el trabajo grupal, las salas multiedad, el desarrollo curricular y la práctica docente, los derechos del niño y la prescripción curricular.



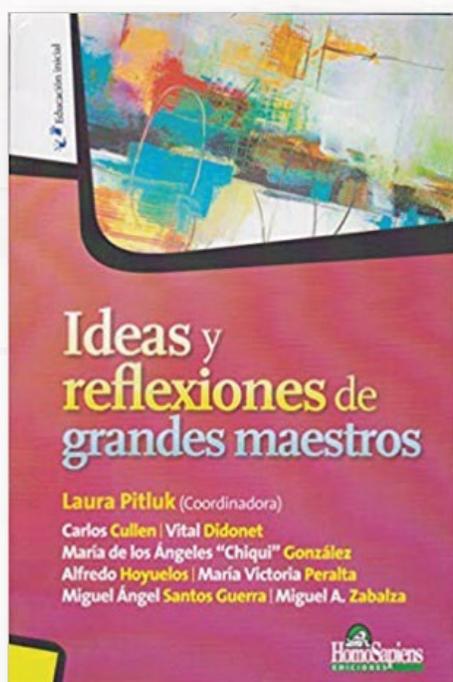
### “Algunos” DESAFÍOS ACTUALES DE LA EDUCACIÓN INICIAL

LAURA PITLUK

Los ejes que integran este escrito se conforman como algunos de los posibles aportes que la Educación Inicial necesita para continuar su proceso de reflexiones, acciones y mejoras; somos todos responsables de continuar nuestra trayectoria como pioneros y artífices de un mundo educativo mejor, que solo existe con educadores e instituciones coloridas, colaborativas y responsables de su accionar pedagógico... y esto solo resiste sostenido en el afecto, el compromiso y el placer por ser parte de lo mejor que tenemos: el cuidado respetuoso y amoroso de nuestras infancias.



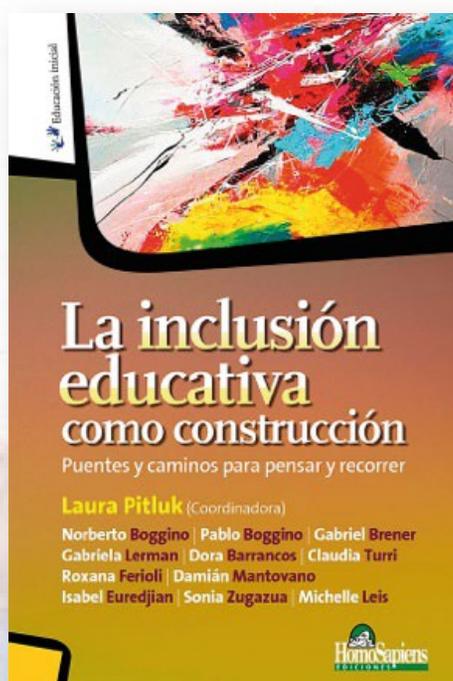
# CATÁLOGO NIVEL INICIAL 2020



## IDEAS Y REFLEXIONES DE GRANDES MAESTROS

LAURA PITLUK (COORD.)

Este libro surge de la idea de incluir en un texto común los aportes de aquellas celebridades que nos han acompañado y nos acompañan en las reflexiones educativas, las investigaciones didácticas, las innovaciones pedagógicas, las acciones escolares actualizadas. Nos enseñan una vez más que las ideas, los ideales, los proyectos, el compromiso responsable, el disfrute intenso, el trabajo conjunto... plasman la diferencia y nos dan aliento para continuar pensando, buscando, creando, encontrando, reflexionando, proyectando, evaluando... y que siempre la diversidad nos enriquece, nos convoca y nos puede integrar en las búsquedas y los encuentros.



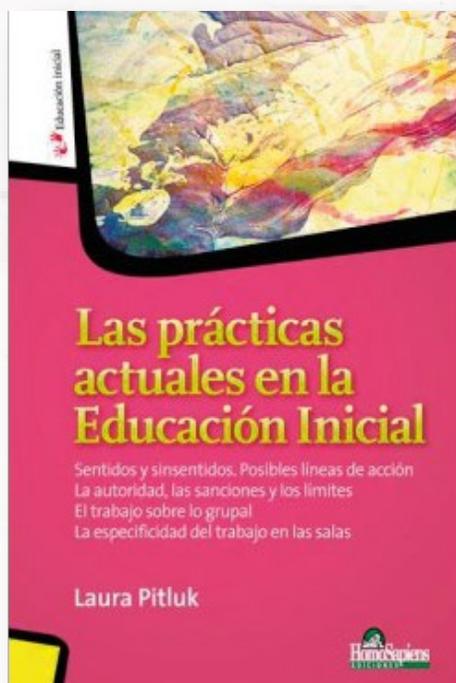
## LA INCLUSIÓN EDUCATIVA COMO CONSTRUCCIÓN Puentes y caminos para pensar y recorrer

LAURA PITLUK

Este libro presenta un recorrido que articula miradas, acciones, ideas y propuestas desde los aportes de diversos autores que sostienen la peculiaridad de su trabajo de investigación y concreción de prácticas inclusivas, y a su vez las premisas compartidas de buscar y encontrar las opciones óptimas para nuestras infancias y nuestras escuelas. Alejados de la inclusión como búsqueda de homogeneizaciones innecesarias, pensándola desde la construcción permanente de puentes y caminos para pensar y recorrer, nos situamos desde la mirada en los derechos humanos como práctica de respetarnos como personas a su vez iguales y diferentes.



CATÁLOGO  
NIVEL INICIAL  
2020



### LAS PRÁCTICAS ACTUALES EN LA EDUCACIÓN INICIAL

Sentidos y sinsentidos. Posibles líneas de acción  
La autoridad, las sanciones y los límites  
El trabajo sobre lo grupal  
La especificidad del trabajo en las salas  
LAURA PITLUK (COORD.)

¿Nos estamos ocupando de lo verdaderamente importante? ¿Los chicos están desinteresados o presentamos propuestas que no generan interés? ¿Para qué ponemos en marcha determinadas propuestas y acciones? Este libro reflexiona sobre la identidad del Nivel Inicial, su desarrollo y problemáticas. Aborda la importancia de alejarse de los estereotipos, de encontrarle sentido a las tareas y acciones, recuperando el placer por enseñar, el disfrute de ser docente y la mirada en los niños.



### CASA Y JARDÍN

Complejas relaciones entre Nivel Inicial y las familias  
ISABELINO A. SIEDE

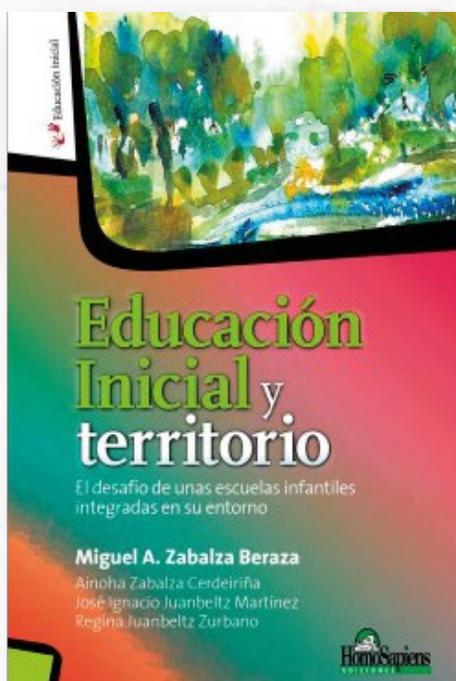
¿Qué desafíos se abren hoy en la relación entre familias y jardines?

Muchas de las familias que mandan a sus hijos a la escuela atraviesan situaciones críticas, debidas a procesos socioeconómicos, a cambios culturales, a eventos desafortunados o a las propias vicisitudes vinculares del grupo.

Este libro ofrece algunas reflexiones y propuestas para atender las tensiones actuales entre familias y jardines, en torno a la confianza, la autoridad, la legitimidad, la comunicación y la cooperación.



CATÁLOGO  
NIVEL INICIAL  
2020

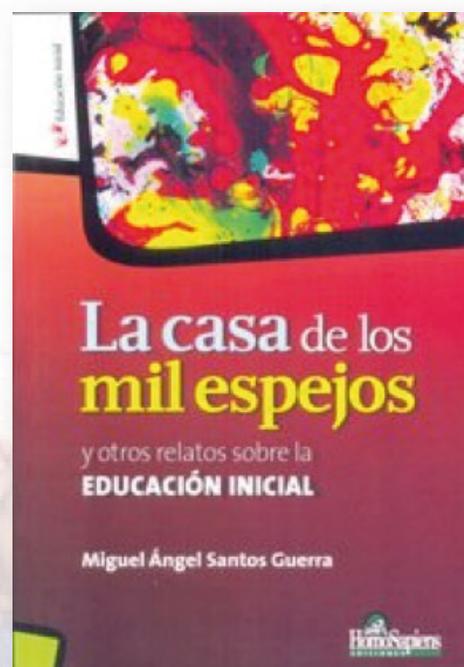


### EDUCACIÓN INICIAL Y TERRITORIO

El desafío de unas escuelas infantiles integradas en su entorno

MIGUEL A. ZABALZA BERAZA

Una de las metas fundamentales de la Educación Inicial implica el conocimiento y la comprensión de la realidad natural y social. Educar a los niños pequeños implica necesariamente el contacto directo con el medio ambiente y como dicen los autores de este libro, la naturaleza adquiere un sentido educativo rico y central en el desarrollo infantil. El núcleo del esfuerzo educativo es justamente ese: forjar vínculos fuertes entre los niños y el medio ambiente.



### LA CASA DE LOS MIL ESPEJOS y otros relatos sobre la EDUCACIÓN INICIAL

MIGUEL ÁNGEL SANTOS GUERRA

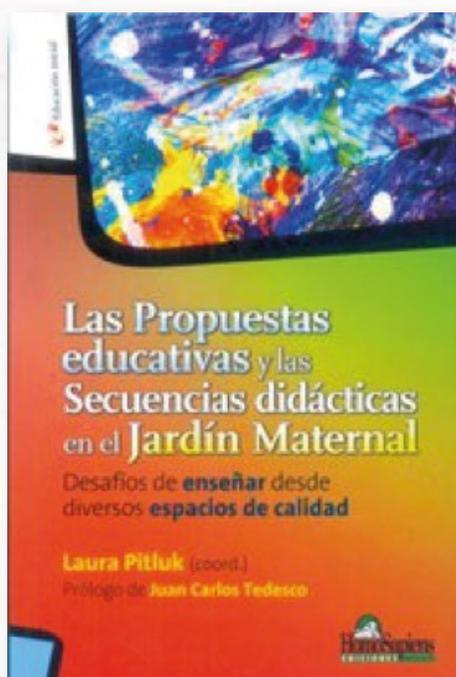
Incluye diversos, ricos, y creativos relatos referidos a los niños, los docentes y sus tareas, la escuela y el trabajo con las familias. Nos acompaña también en el proceso de volver a pensar en nuestras intervenciones como adultos responsables, tanto de andamiar y colaborar en sus procesos, como de darle su lugar en este mundo para fortalecer sus ganas, sus deseos, su autonomía, sus propios pensamientos y decisiones, siempre de nuestras manos experimentadas, que deben saber cómo estar y encuadrar sin avasallar.



# CATÁLOGO NIVEL INICIAL 2020



## JARDÍN MATERNAL Y PRIMERA INFANCIA

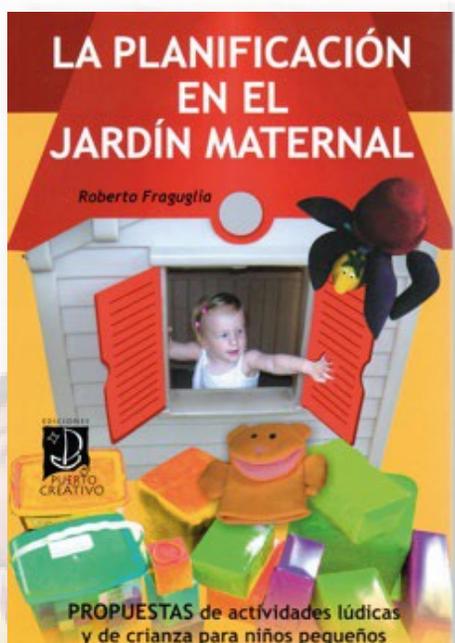


### LAS PROPUESTAS EDUCATIVAS Y LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS EN EL JARDÍN MATERNAL

Desafíos de enseñar desde diversos espacios de calidad

LAURA PITLUK (COORD.)

La educación de los niños desde los 45 días a los 3 años implicó siempre la búsqueda de propuestas y estrategias específicas y complejas, plagadas de contradicciones y confrontaciones. Este libro apunta a reconocer e incorporar nuevos aportes didácticos como instrumentos que encuadren y favorezcan la tarea cotidiana, alentando a los educadores y valorando la indiscutible fortaleza de las propuestas educativas que se desarrollan en las instituciones.



### LA PLANIFICACIÓN EN EL JARDÍN MATERNAL PROPUESTAS de actividades lúdicas y de crianza para niños pequeños

ROBERTO FRAGUGLIA

La intención del libro es contribuir al cambio lento pero progresivo que se viene desarrollando en el Jardín Maternal como primer ciclo de la Educación Inicial. De esta forma se intenta revisar en forma crítica lo que sucede a diario en estas instituciones, y remarcar la riqueza y la importancia que tienen las propuestas de actividades programadas y diseñadas por el maestro/a.



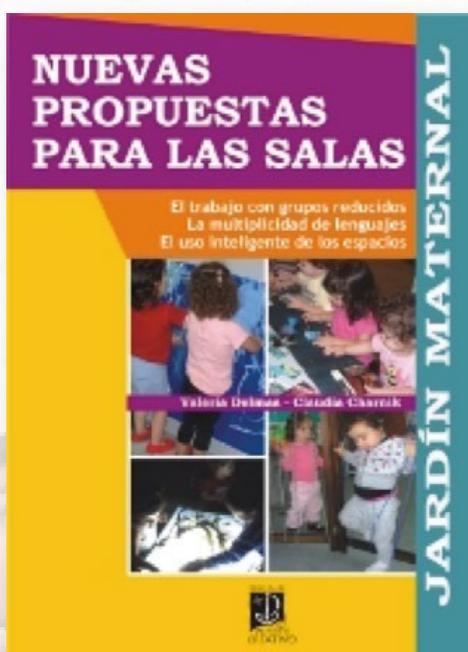
CATÁLOGO  
NIVEL INICIAL  
2020



**LA ENSEÑANZA EN EL JARDÍN MATERNAL  
COMO ESPACIO DE MULTITAREA**

JORGE ULLÚA

Este libro ofrece no sólo experiencias cotidianas, si no un nuevo enfoque de Educación Infantil Natural Personalizada. Aporta interesantes y nuevos conceptos, tales como "multitarea". Presenta propuestas concretas para jugar y enseñar en las aulas, al aire libre en patios, parques y areneros, concretando un interesante análisis de otros materiales usuales para los pequeños, pero que, desde su mirada, adquieren mayor valor pedagógico al ser, en algunos casos elaborados por los docentes.



**JARDÍN MATERNAL  
NUEVAS PROPUESTAS PARA LAS SALAS**

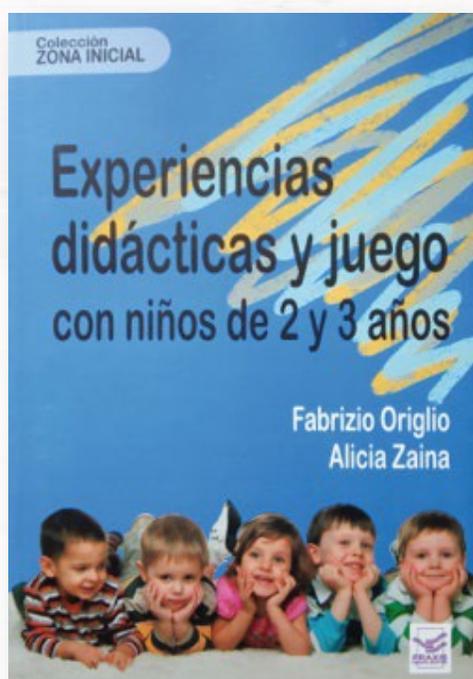
El trabajo con grupos reducidos  
La multiplicidad de lenguajes  
El uso inteligente de los espacios

VALERIA DELMAS, CLAUDIA CHARNIK

Planificar es un trabajo y es parte del oficio del maestro. Nos proponemos reflexionar sobre estrategias y acciones que nos permitan construir otras posibilidades de acción en el Jardín Maternal que rompa las estructuras más tradicionales al planificar propuestas para los niños. ¿Qué sucederá? ¿Quiénes estarán? ¿En qué espacio? ¿Con qué objetos y materiales? ¿Cómo se prepara? ¿En qué momento? ¿Cuánto tiempo? ¿Qué están haciendo los otros mientras tanto? ¿Cómo impacta en los otros lugares del espacio? ¿Cómo afecta a los otros grupos?



CATÁLOGO  
NIVEL INICIAL  
2020

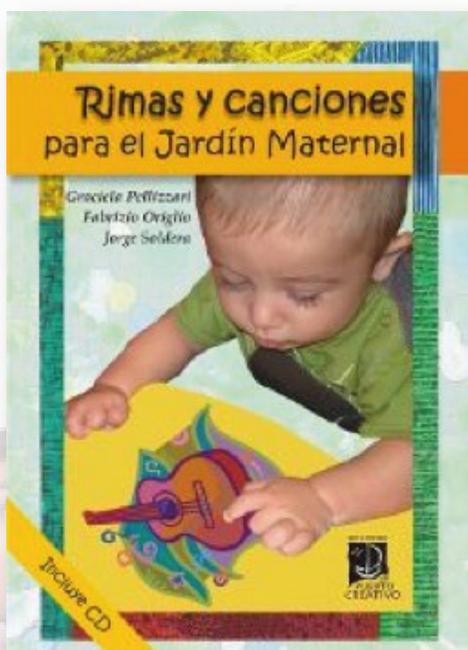


**EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS Y JUEGO  
CON NIÑOS DE 2 Y 3 AÑOS**

FABRIZIO ORIGLIO, ALICIA ZAINA

Probablemente entre los dos y tres años de un niño se puede apreciar el momento ideal para considerar su primer contacto con el ámbito escolar si hasta allí no hubiese ocurrido.

Pero... ¿la escuela para niños tan pequeños debe parecerse al jardín o primaria que conocemos habitualmente? En este novedoso libro, dos reconocidos especialistas ofrecen ideas, planes y alternativas didácticas para el enriquecimiento educativo de esta particular etapa de las infancias.



**RIMAS Y CANCIONES  
para el Jardín Maternal**

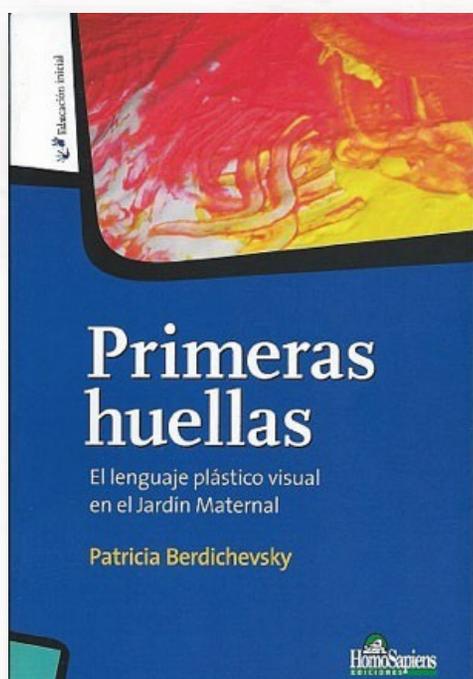
GRACIELA PELLIZZARI, FABRIZIO ORIGLIO, JORGE SOLDERA

Este libro es una cuidada selección de canciones y rimas para el Jardín Maternal, con sugerencias didácticas para poner en práctica en la sala. Todas las versiones que se pueden apreciar en el disco adjunto han sido cuidadas en su estética e interpretación con la idea de disfrutarlas desde la audición y de compartirlas en los momentos especiales del día. Así, en un clima lúdico y distendido propiciaremos los primeros logros de los pequeños.

**INCLUYE CD**



CATÁLOGO  
NIVEL INICIAL  
2020



### PRIMERAS HUELLAS

El lenguaje plástico visual en el Jardín Maternal

PATRICIA BERDICHEVSKY

Este texto polifónico interpela prácticas, recupera tradiciones y proporciona pistas y herramientas teóricas para construir formas lúdicas y placenteras de acercar a los bebés y a los niños al arte. Convoca a pensar en el jardín maternal como una oportunidad para la experiencia estética. Propone a los educadores comprometerse con el derecho de cada niño a disfrutar, explorar, conocer, transformar, expresarse. Invita a dejar huellas y a saber descubrirlas en cada contexto en el que se despliega ese encuentro.



### NACER, JUGAR Y PENSAR

Guía para acompañar a los bebés  
(desde su gestación hasta los 3 años)

ALICIA OIBERMAN, ANDREA MERCADO

Los tres primeros años de vida son determinantes para el desarrollo del ser humano. Lo que suceda en este lapso constituirá una especie de esquema o patrón referencial que marcará no solo la calidad del desarrollo alcanzado, sino también el tipo de vínculos, la posibilidad de captar y construir normas y la base para la estructuración de sentimientos. El libro recorre mes a mes el desarrollo del niño, dando cuenta de sus capacidades, de lo que es beneficioso o peligroso para él, proponiendo estímulos y juegos para cada etapa y transmitiendo todo aquello que se debe tener en cuenta para acompañarlo y optimizar su evolución.



CATÁLOGO  
NIVEL INICIAL  
2020



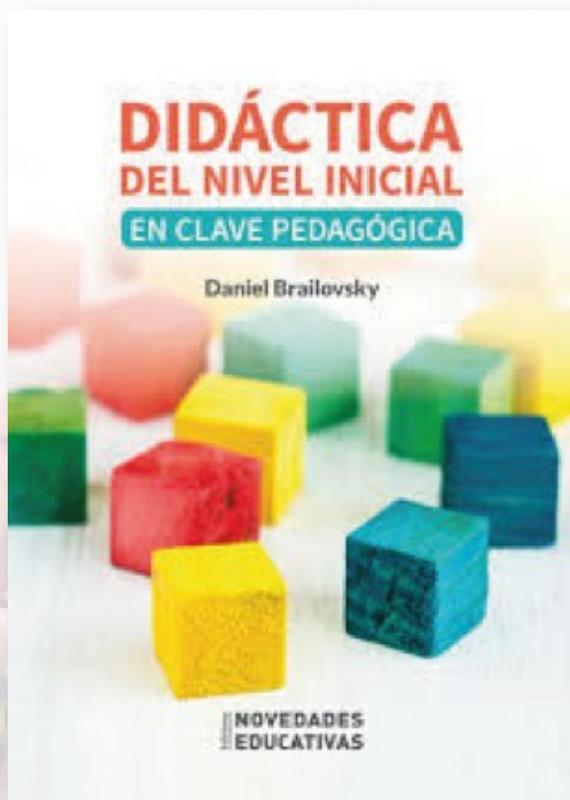
**INFANCIAS RESPETADAS**  
**Crianza y vínculos tempranos**

IVANA RASCHKOVAN

“¿Qué entendemos por crianza respetuosa? Respetuosa, ¿de qué? ¿De quiénes? ¿Respetuosa del niño, de los padres, del vínculo? ¿Puede ser una crianza respetuosa de todo esto? ¿Podría existir eso?”. Este libro intenta ensayar algunas respuestas a estos interrogantes, basadas fundamentalmente en el trabajo interdisciplinario con familias y niños pequeños. Para criar infancias respetadas —afirma la autora—, necesitamos una sociedad más empática hacia los niños, que tenga en cuenta sus tiempos, sus necesidades y que provea un entramado social sostenedor a fin de que los cuidadores primarios puedan devenir en un ambiente facilitador para aquellos.



**DIDÁCTICA DEL NIVEL INICIAL**



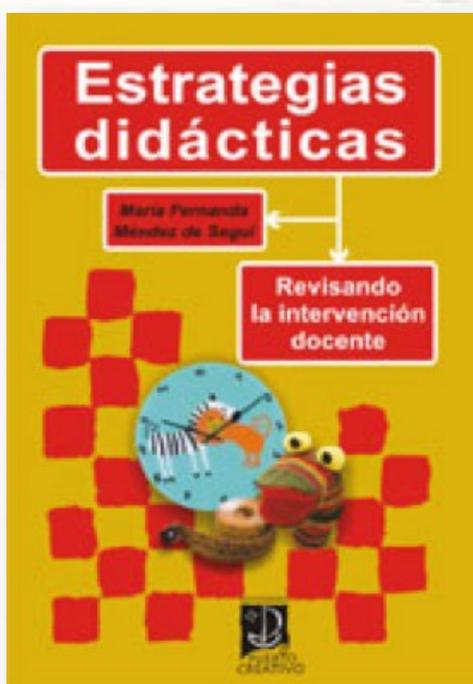
**DIDÁCTICA DEL NIVEL INICIAL**  
**EN CLAVE PEDAGÓGICA**

DANIEL BRAILOVSKY

Nuestra didáctica necesita ser un espacio con permisos, con muchas voces, donde los autores inviten a hacer, pero también a pensar, a crear, a inventar y a experimentar. La didáctica nos brinda herramientas para pensar los problemas de todos los días y para enseñar mejor, considerando un enorme abanico de alternativas que siempre existen. Este libro explora en el terreno intermedio entre la didáctica y la pedagogía para ofrecer una reflexión sobre la enseñanza creativa e imaginativa.

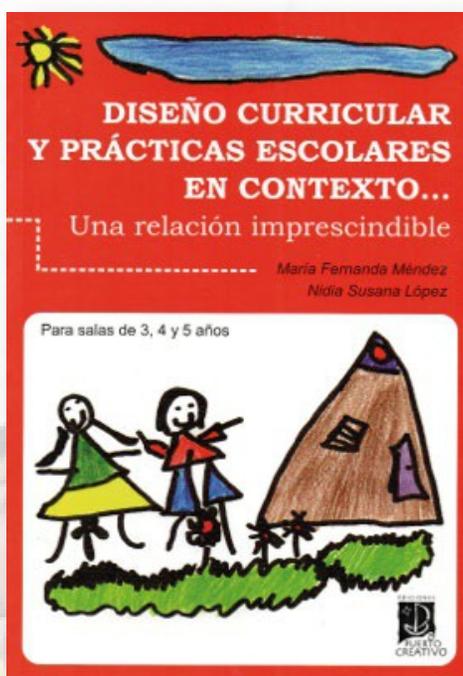


CATÁLOGO  
NIVEL INICIAL  
2020



**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**  
Revisando la intervención docente  
MARÍA FERNANDA MÉNDEZ DE SEGUÍ

Este libro brinda a los docentes estrategias didácticas, proyectos y actividades para trabajar en la sala definiendo adecuadamente la planificación de sus actividades escolares para poder dar respuestas pertinentes a situaciones educativas cotidianas.

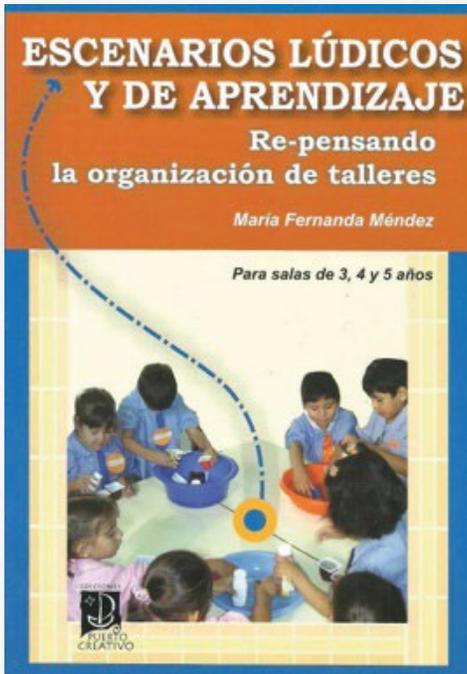


**DISEÑO CURRICULAR Y PRÁCTICAS ESCOLARES EN CONTEXTO...**  
Una relación imprescindible  
MARÍA FERNANDA MÉNDEZ, NIDIA SUSANA LÓPEZ

La apropiación y re-significación de los diseños curriculares llevados a los proyectos institucionales (y luego áulicos) hace que las prácticas y experiencias comprometidos e involucrados en ellos, es decir, pasen del texto a la vida escolar. Establecer una relación articulada entre lo que se promueve desde el texto de los lineamientos curriculares y lo que sucede en el interior de las salas resulta fundamental a fin de lograr coherencia entre la teoría y la práctica.

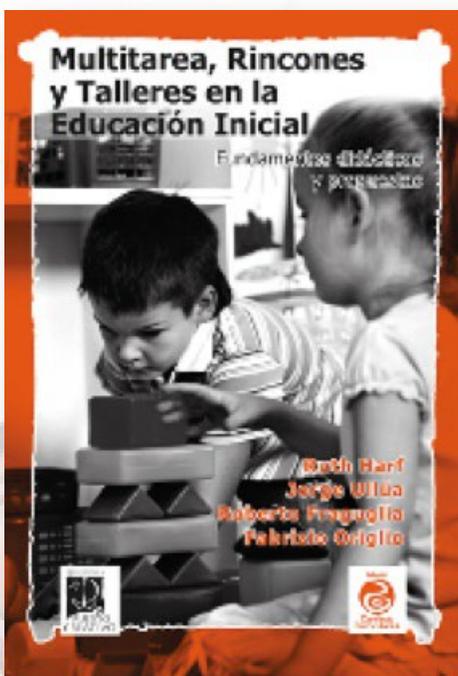


CATÁLOGO  
NIVEL INICIAL  
2020



**ESCENARIOS LÚDICOS Y DE APRENDIZAJE**  
Re-pensando la organización de talleres  
MARÍA FERNANDA MÉNDEZ

El juego y sus diversos escenarios y modalidades siempre ha sido un aspecto vertebral en Nivel Inicial. Este libro pretende reflexionar sobre las prácticas cotidianas en los talleres. En la primera parte se abordarán y pondrán en cuestión diferentes aspectos acerca del juego y el lugar y el tiempo que ocupan los escenarios y dispositivos lúdicos habituales (históricos, naturalizados como práctica del nivel), buscando enriquecer la oferta tanto desde marcos conceptuales como de propuestas concretas. En la segunda parte se profundizará sobre la modalidad de trabajo en talleres ofreciendo diversas alternativas para analizar y recrear en las salas, enriqueciendo el jugar y los juegos de los niños y niñas.

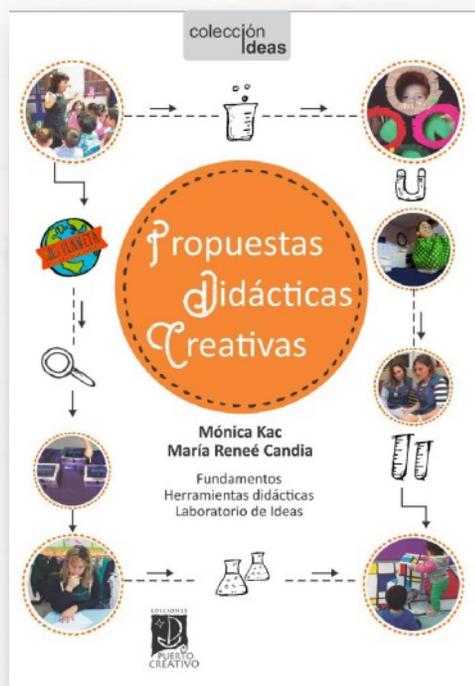


**MULTITAREA, RINCONES Y TALLERES**  
EN LA EDUCACIÓN INICIAL  
Fundamentos didácticos y propuestas

JORGE ULLÚA, RUTH HARF, ROBERTO FRAGUGLIA,  
FABRIZIO ORIGLIO

Los niños ¿siempre deben estar juntos en todas las actividades? Esta parece ser la inquietud a responder en estos tiempos. Este nuevo material, aborda con originalidad una inquietud que ha sido permanente en la Educación Inicial: el modo de organizar las propuestas, los espacios y los grupos. Cuatro especialistas ponen en foco en la diversidad como aspecto sobresaliente en la Educación Inicial del siglo XXI, y plantean alternativas; desde los conocidos y tradicionales rincones, propuestas de talleres y hasta la muy actual multitarea.

CATÁLOGO  
NIVEL INICIAL  
2020



**PROPUESTAS DIDÁCTICAS CREATIVAS**  
Fundamentos

Herramientas didácticas

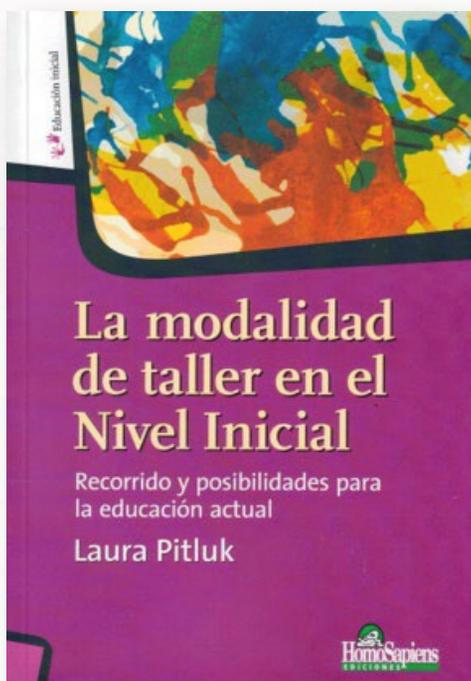
Laboratorio de ideas

MÓNICA KAC, MARÍA RENEÉ CANDIA

Los tiempos cambian, las infancias también y el debate acerca del para qué, el qué y el cómo de la enseñanza requiere actualizarse. En este contexto, con innovaciones didácticas diversas y algunas veces contradictorias, la Educación Inicial tiene el reto de asumir la enseñanza desde un enfoque didáctico que promueva en los niños y niñas experiencias de aprendizaje con otros que impliquen el cuerpo y la emoción.



CATÁLOGO  
NIVEL INICIAL  
2020



**LA MODALIDAD DE TALLER EN EL NIVEL INICIAL**  
Recorrido y posibilidades para la educación actual

LAURA PITLUK

Este libro recupera, explicita y enriquece las posibilidades de la modalidad de taller como una propuesta que se opone a la enseñanza tradicional y a las propuestas lineales y pasivas. Los talleres rescatan los valores tendientes a formar sujetos participativos, autónomos y solidarios en función de metas basadas en actitudes cooperativas, recordando que los procesos de enseñanza y aprendizaje no son neutros y que la ética y el conocimiento deben recorrer un camino conjunto y complementario.



**PLANIFICACIÓN, SECUENCIACIÓN**

**ARTICULACIÓN, EVALUACIÓN**



**LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA EN EL JARDÍN DE INFANTES**

Las unidades didácticas, los proyectos y las secuencias didácticas El juego trabajo

LAURA PITLUK

La planificación didáctica en el Jardín de Infantes constituye una obra que adquiere relevancia, fundamentalmente, por la ética que inspira la propuesta y por la experticia de la autora que atraviesa cada uno de los conceptos vertidos y cada una de las propuestas didácticas formuladas a modo de ejemplos. Se trata de un libro donde se rescata la planificación como un instrumento de mediación entre la currícula, la propuesta institucional, la tarea en el aula y las posibilidades y deseos de aprender de los alumnos.



# CATÁLOGO NIVEL INICIAL 2020



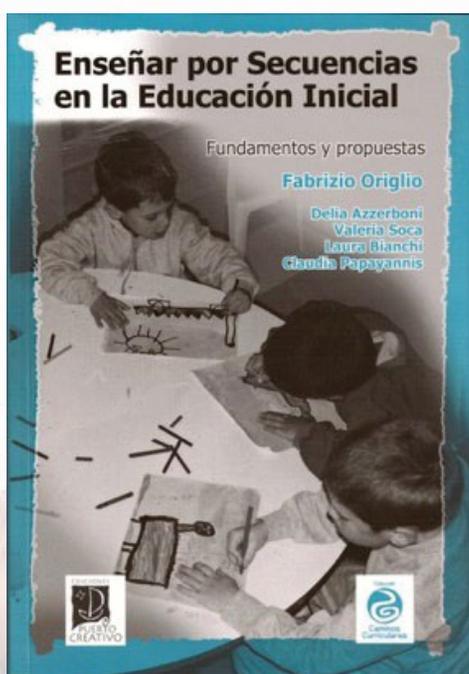
## LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

Organizando la práctica  
Salas de 4 y 5 años

MARÍA FERNANDA MÉNDEZ

Se incluyen en este libro a modo de ejemplo, distintos modelos y diseños de planificación facilitados por maestras del Nivel para analizar y reflexionar sobre cómo plantean situaciones de enseñanza en diversas instituciones: proyectos a largo/mediano plazo, proyectos a corto plazo, unidades didácticas, recorridos o itinerarios con eje central en un área curricular, o con articulación de varias de ellas.

Y además contiene: período de inicio, actividades, planificación de salidas didácticas, de efemérides y secuencias didácticas.



## ENSEÑAR POR SECUENCIAS EN LA EDUCACIÓN INICIAL

Fundamentos y propuestas

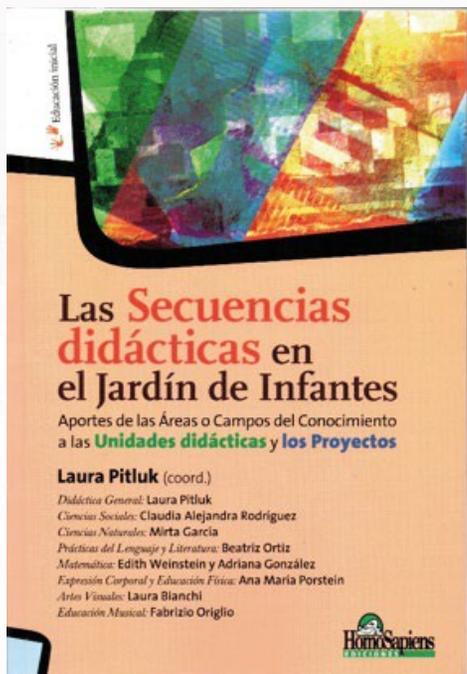
FABRIZIO ORIGLIO, DELIA AZZERBONI, VALERIA SOCA LAURA  
BIANCHI, CLAUDIA PAPAYANNIS

Los interrogantes acerca de cómo organizar la enseñanza con niños pequeños siguen estando entre las inquietudes de los maestros y directivos de la Educación Inicial.

Este novedoso libro brinda respuesta sobre una de las posibilidades más favorecedoras para el planeamiento de propuestas didácticas con niños: las secuencias. Cinco reconocidos especialistas explican este modo de planificar las clases y brindan valiosos ejemplos desde las Artes Visuales, las Ciencias Sociales, las Ciencias Naturales y el juego.



# CATÁLOGO NIVEL INICIAL 2020



## LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS EN EL JARDÍN DE INFANTES

Aportes de las áreas o campos del conocimiento a las **Unidades didácticas** y los **Proyectos**

LAURA PITLUK

Este libro presenta ideas y reflexiones acerca de la Educación Inicial en la actualidad y explicita la inclusión de las propuestas de enseñanza a través de las estructuras didácticas/modalidades/ formatos que organizan las planificaciones y propuestas en las salas de 3, 4 y 5 años. Incluye los aportes del Juego-Trabajo así como los de los Talleres y el Juego Dramático o centralizado, e integra los de los diversos Campos/Áreas del Conocimiento/ Áreas de Enseñanza o Curriculares/Disciplinas, como Ciencias Sociales y Naturales, Lenguaje y Literatura, Matemática, Artes Visuales, Expresión Corporal, Educación Musical y Educación Física.



## MÁS ALLÁ DEL CUADERNILLO

Secuencias didácticas de **LENGUA** y **MATEMÁTICA**

LAURA PITLUK (coord.), ADRIANA GONZÁLEZ, EDITH WEINSTEIN (Matemática), BEATRIZ ORTIZ (Lengua y Literatura)

Este libro nace como "el libro de NO aprestamiento", con la finalidad de presentar ideas de propuestas de enseñanza acordes con los lineamientos actuales; propone ejemplos contextualizados y con sentido para las tareas de las salas y los grupos, alejados de las ejercitaciones lineales y muy centrados en el significado de apropiarse de los conocimientos pertinentes para la Educación Inicial. Se genera como un aporte desde esta mirada, pensando en la tarea concreta que los educadores desarrollan día a día con la primera infancia.



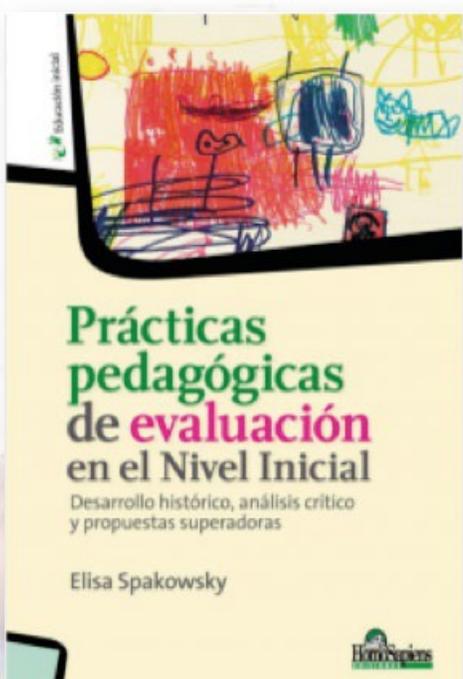
CATÁLOGO  
NIVEL INICIAL  
2020



**LA EVALUACIÓN EN EL JARDÍN DE INFANTES**  
Hacia la construcción de una cultura evaluativa

MARÍA FERNANDA MÉNDEZ, CLAUDIA CÓRDOBA

Este libro pretende analizar, reflexionar y reconstruir supuestos que residen en las prácticas cotidianas de los docentes acerca de la evaluación, a través de la incorporación de líneas teóricas, estrategias de intervención y métodos de trabajo evaluativos, poniendo al alcance de los docentes algunas herramientas para que puedan revisar los instrumentos que existen y crear instrumentos propios en función de los objetivos que persiguen, logrando que sean pertinentes y eficaces y que le permitan un mejor desempeño tanto en instituciones públicas como privadas.



**PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE EVALUACIÓN EN EL NIVEL INICIAL**

Desarrollo histórico, análisis crítico y propuestas superadoras

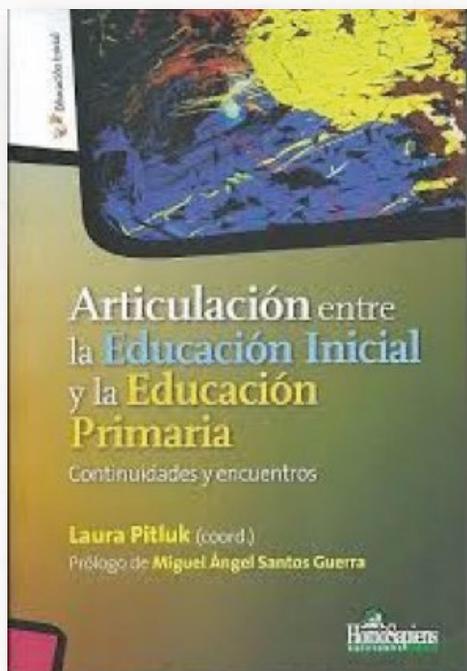
ELISA SPAKOWSKY

Pensar en nuevos sentidos en las prácticas de evaluación en el Nivel Inicial implica no sólo revisar la teoría y las prácticas sino propiciar espacios institucionales para la construcción de una mirada crítica y generar en los equipos condiciones de posibilidad que aseguren un trabajo comprometido y riguroso en el "colectivo institucional".

Cuando se trata de lograr mejores enseñanzas, nunca están de más los debates pedagógicos y didácticos que ponen en el centro de la escena alguna problemática de interés.



CATÁLOGO  
NIVEL INICIAL  
2020



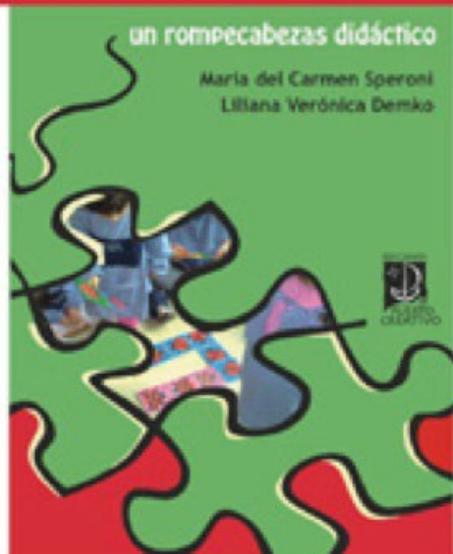
**ARTICULACIÓN ENTRE LA EDUCACIÓN INICIAL  
Y LA EDUCACIÓN PRIMARIA**  
Continuidades y encuentros

LAURA PITLUK (coord.)

Es posible establecer puentes para que la trayectoria de los alumnos sea fluida y dé cuenta de continuidades y modificaciones pertinentes, alejándose de rupturas innecesarias.

La propuesta se asienta en articular ambos niveles y determinadas áreas de enseñanza, y destaca el lugar del juego en el contexto escolar para volver a pensar acerca de las propuestas en ambos niveles y en sus posibilidades de otorgar continuidad a los procesos educativos.

**Sala de tres años**



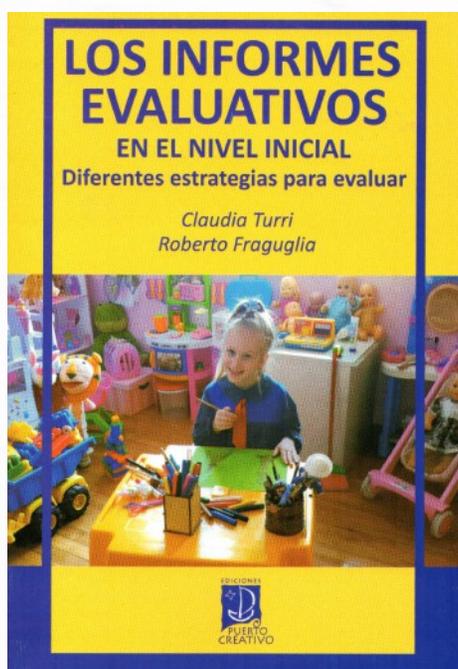
**SALA DE TRES AÑOS**  
un rompecabezas didáctico

MA. DEL CARMEN SPERONI  
LILIANA VERÓNICA DEMKO

Este libro contiene entre otras cosas: el perfil del niño de tres. La organización de la tarea didáctica. Unidades Didácticas, proyectos e itinerarios con numerosas actividades. Propuestas para abordar las reuniones de padres. El juego y sus diversas modalidades. Recursos y estrategias. Será un valioso colaborador para la tarea de la maestra de la sala de 3 años.



## CATÁLOGO NIVEL INICIAL 2020



### LOS INFORMES EVALUATIVOS EN EL NIVEL INICIAL Diferentes estrategias para evaluar CLAUDIA TURRI, ROBERTO FRAGUGLIA

La evaluación es considerada por estos autores, como parte del proceso de enseñanza, y por tanto, a ser pensada en la planificación. Proponen conceptuales y orientaciones prácticas para que los docentes construyan estrategias de evaluación que faciliten la comunicación de los resultados a través del informe evaluativo, como posibilidad de cambio y mejora de la práctica, como un derecho de los niños para reconocer sus aprendizajes -no para rotularlos, sino para ayudarlos- y también como un derecho de las familias partícipes de este proceso. Para ello se dan algunas sugerencias y se muestra una variedad de instrumentos y ejemplos de informes para su resignificación.



### LA PRÁCTICA DE LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDICES

Su seguimiento, documentación pedagógica,  
interpretación y comunicación  
ELISA SPAKIWSKY

Esta obra brinda algunas herramientas cognitivas y teóricas para poder construir libremente, desde la conciencia y desde la concepción de evaluación crítica, actividades que estén acordes a la evaluación y que permitan hacer un seguimiento sistemático, un registro y una comunicación de los procesos y los resultados enmarcada en la educación infantil.

### La práctica de la Evaluación de los Aprendizajes

Su seguimiento, documentación pedagógica,  
interpretación y comunicación

Elisa Spakowsky

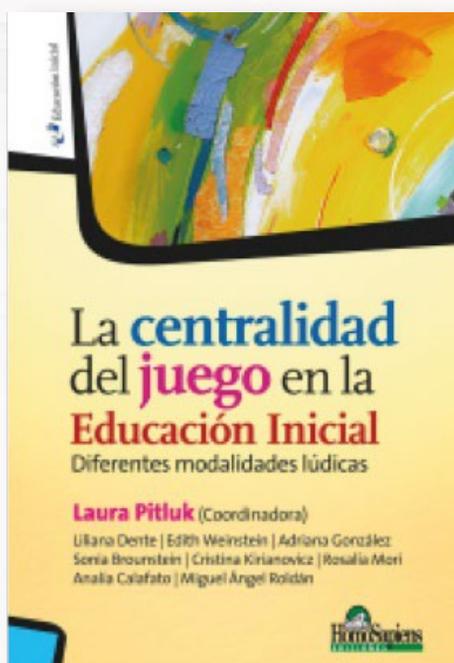




# CATÁLOGO NIVEL INICIAL 2020



## LO LÚDICO

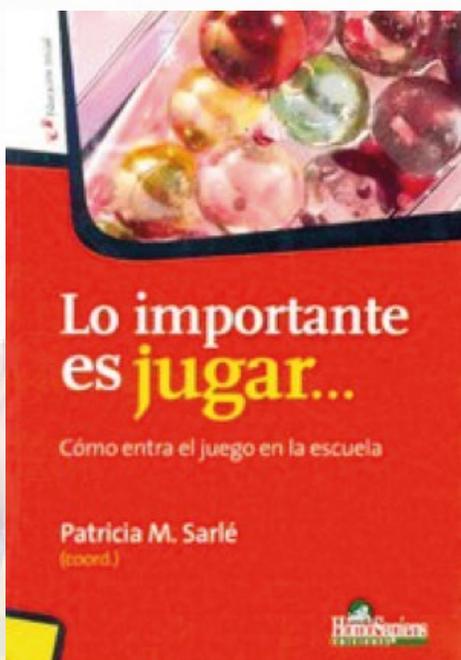


### LA CENTRALIDAD DEL JUEGO EN LA EDUCACIÓN INICIAL

Diferentes modalidades lúdicas

LAURA PITLUK (COORD.)

Este libro trata del juego en espacios formales. Pone en discusión las categorías tradicionales sobre las que la pedagogía ha estudiado el fenómeno lúdico. El juego es descrito como método, recurso didáctico, motor del desarrollo infantil, contenido de enseñanza, derecho del niño y facilitador del aprendizaje escolar. Este trabajo aporta nuevas miradas para pensar en el juego y darle un lugar en las prácticas cotidianas de nuestras escuelas.



### LO IMPORTANTE ES JUGAR...

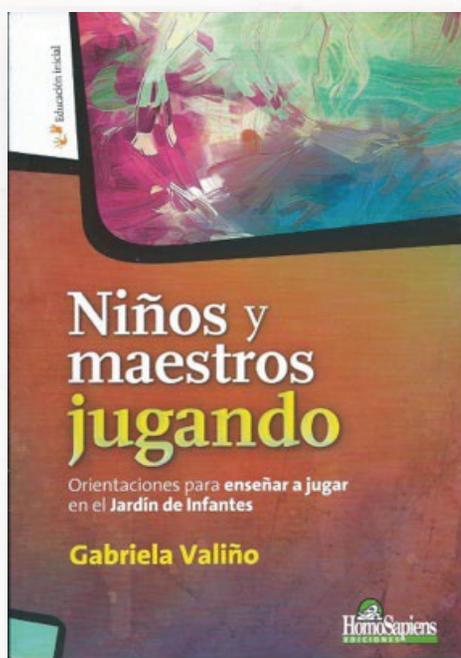
Cómo entra el juego en la escuela

PATRICIA M. SARLÉ (COORD.)

Este libro trata del juego en espacios formales. Pone en discusión las categorías tradicionales sobre las que la pedagogía ha estudiado el fenómeno lúdico. El juego es descrito como método, recurso didáctico, motor del desarrollo infantil, contenido de enseñanza, derecho del niño y facilitador del aprendizaje escolar. Este trabajo aporta nuevas miradas para pensar en el juego y darle un lugar en las prácticas cotidianas de nuestras escuelas.



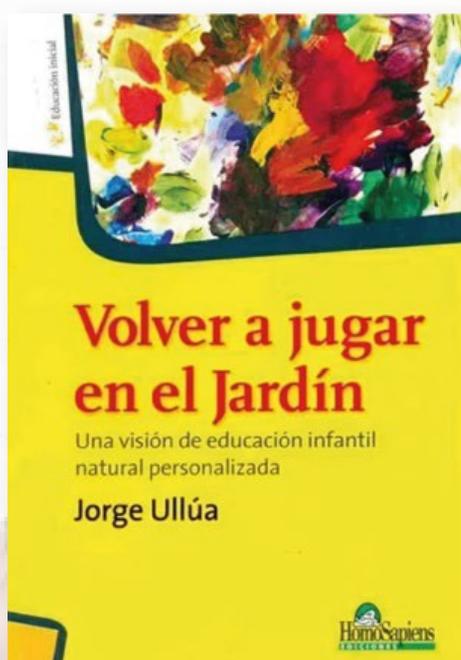
CATÁLOGO  
NIVEL INICIAL  
2020



**NIÑOS Y MAESTROS JUGANDO**  
Orientaciones para enseñar a jugar  
en el Jardín de Infantes

GABRIELA VALIÑO

Una herramienta para docentes, directivos y supervisores en la tarea de enseñar a jugar, planificar y analizar las propuestas de juego en las salas multiedad y de 3, 4 y 5 años. Se organiza a través de dos ejes: el reconocimiento de los desafíos y potencialidades de tres tipos de juego –juego dramático, de construcciones y con reglas convencionales– y las diferencias entre los juegos organizados por los chicos y los juegos propuestos por el docente. Jugar con ellos es la estrategia más operativa para lograr el objetivo de enseñarles a jugar.



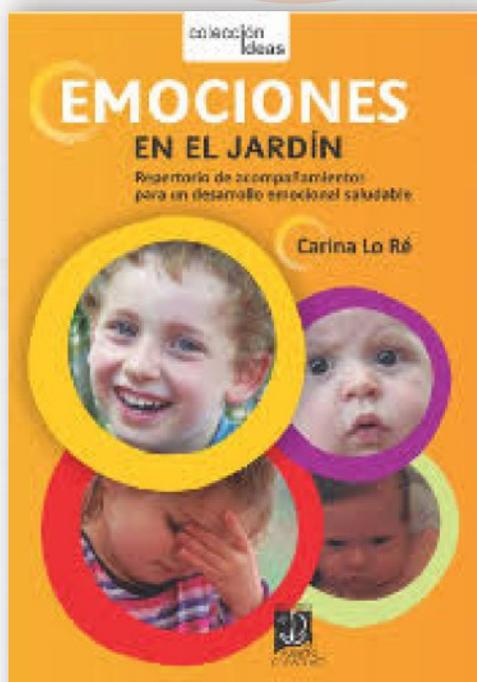
**VOLVER A JUGAR EN EL JARDÍN**  
Una visión de educación infantil natural  
personalizada

JORGE ULLÚA

La educación de niños pequeños ha planteado desafíos desde sus inicios. Educar es un reto irrenunciable que se nos presenta a los adultos. Intentamos en este libro compartir con los lectores nuestra forma de afrontar ese reto cotidiano, nuestra manera de llevar adelante un modo de enseñar centrado en la naturaleza del niño, tomando como punto de partida su juego. En este libro compartimos nuestra forma de enseñar, desde un encuadre didáctico. Y en tanto consideramos a la didáctica una disciplina científica, entendemos que nuestra forma de enseñar es una construcción provisoria, susceptible de ajustes y revisiones; y por sobre todo respetuosa de otras formas de enseñar.



## CATÁLOGO NIVEL INICIAL 2020



### EMOCIONES EN EL JARDÍN

Repertorio de acompañamientos para un desarrollo emocional saludable

CARINA LO RÉ

Es un libro pensado como una herramienta orientada a brindarles ayuda a los docentes y adultos responsables de la crianza y la educación de los niños, a encontrar caminos transitables para acompañar su desarrollo emocional. Se entrelazan tres ejes de reflexión y posibilidades de acciones concretas: La parte es un recorrido necesario por conceptos y significados que nos ayudan a comprender la importancia de las emociones. La segunda parte nos invita a mirarnos como adultos partícipes y responsables durante el proceso de desarrollo de la primera infancia. Finalmente, el último apartado contiene un repertorio de acciones con efectos segurizantes, amorosos y reparadores, que ayudarán, tanto a los docentes como a los adultos, a transitar este camino con herramientas orientadas y posibles.



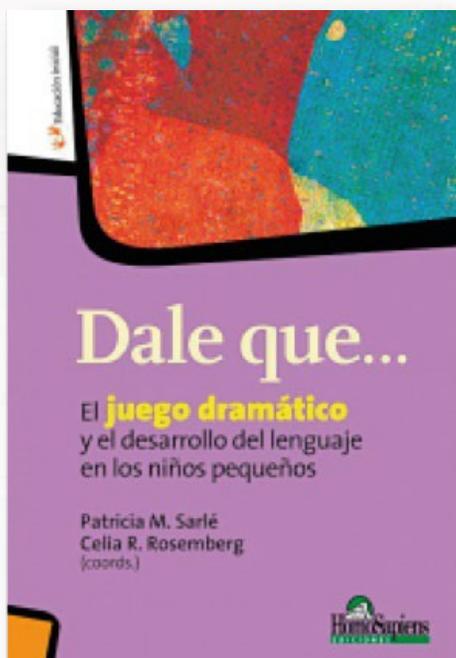
### MIS EMOCIONES Y HABILIDADES EN LA ESCUELA una propuesta de autoconocimiento para niñas y niños

LUCAS J. J. MALAISI

Este libro está orientado a las niñas y los niños, e integra estratégicamente a padres, madres y docentes en el desarrollo de las habilidades emocionales y sociales de los más pequeños. Aborda el cultivo de los ingredientes esenciales de la Nutrición Emocional, que permitirá el desarrollo de una autoestima sana, las claves para desactivar berrinches y poner límites sin romper la armonía familiar, el modo saludable de acercarse a las nuevas tecnologías y cómo actuar ante casos de bullying, entre otros aspectos fundamentales en las crianzas de hoy.



# CATÁLOGO NIVEL INICIAL 2020



## DALE QUE...

### El juego dramático y el desarrollo del lenguaje en los niños pequeños

PATRICIA M. SARLÉ,  
CELIA R. ROSEMBERG (COORD.)

Ponemos la mirada en el maestro como “experto jugador” que tiende la mesa de los juegos para que los niños jueguen. Buscamos explicitar las decisiones didácticas que facilitan el transcurrir del juego y tornan a los niños propietarios del jugar. No basta con que los niños jueguen y hablen para que se generen oportunidades que desplieguen las potencialidades de desarrollo infantil.

Las situaciones de juego y lenguaje deben ser objeto de diseño de las prácticas y necesitan ser tematizadas en la formación docente.



## MATEMÁTICA



## A MEDIDA QUE JUGAMOS, APRENDEMOS LA MEDIDA

### Juegos y actividades para trabajar longitud, capacidad, peso y tiempo con niños de 3, 4 y 5 años

BEATRIZ IRIS GONZÁLEZ

Contiene 25 juegos y un repertorio de actividades y propuestas relacionadas con talleres, proyectos y unidades didácticas. Incluye construcción de elementos de medición: relojes de distintos tipos, pluviómetro, anemómetro, balanzas, entre otros.



CATÁLOGO  
NIVEL INICIAL  
2020



**AQUÍ, ALLÁ, POR AHÍ, POR ACÁ: el ESPACIO**  
de la acción a la representación  
Propuestas de actividades para niños de 3, 4 y 5 años  
BEATRIZ IRIS GONZÁLEZ

Propuestas y experiencias para trabajar el espacio desde el punto de vista matemático, transitando por el ambiente cotidiano, las Unidades Didácticas, los Proyectos, los Talleres y la utilización de componentes lúdicos.



**CONTÁ CONMIGO**  
La enseñanza del número en nivel inicial  
BEATRIZ IRIS GONZÁLEZ

Este libro...  
Cuenta con mucho de lo que un maestro debe saber en relación con la enseñanza del número en el Nivel Inicial. Cuenta sobre cómo fue cambiando la manera de enseñar la matemática para que podamos repensar nuestra biografía escolar y analizar nuestras prácticas profesionales. Cuenta con los suficientes conceptos disciplinares que permiten conocer lo que se está enseñando. Cuenta con presentar una matemática menos solemne, más humana y divertida. Cuenta sobre cómo agrupar a los niños; cómo elegir e implementar actividades; cómo intervenir para que piensen juntos. Cuenta cómo plantear problemas donde los alumnos cuenten para resolverlos.



# CATÁLOGO NIVEL INICIAL 2020

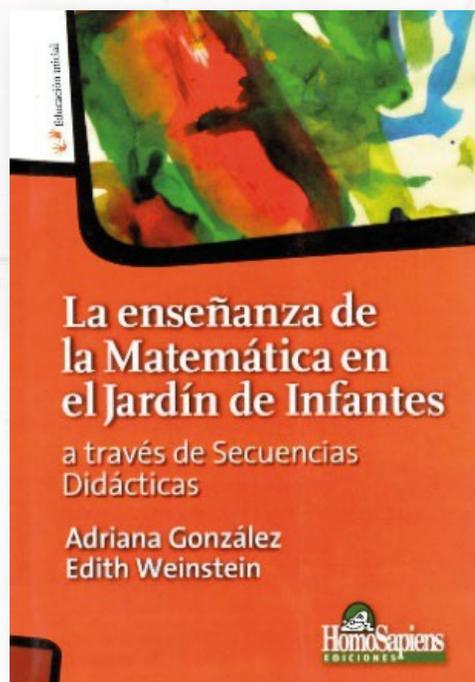


## LA ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA EN EL JARDÍN DE INFANTES

a través de Secuencias Didácticas

ADRIANA GONZÁLEZ, EDITH WEINSTEIN

En este libro se analizan los procesos de enseñanza y de aprendizaje de los contenidos matemáticos el Nivel Inicial a partir de los tres ejes del área: número, medida y espacio. Se reflexiona acerca de la importancia de trabajar con secuencias didácticas y las decisiones que el docente debe tomar a la hora de diseñarlas, así como la inclusión de actividades matemáticas en las Unidades Didácticas y Proyectos. Se presentan ejemplos de Secuencias Didácticas destinadas a niños de salas de tres, cuatro y cinco años y se los analiza didácticamente, a fin de brindar herramientas al docente a la hora de diseñar y analizar sus propias secuencias de enseñanza.



## ALFABETIZACIÓN NUMÉRICA INICIAL

DIAGNÓSTICO Y ENSEÑANZA

Actividades de apoyo  
para niños de 4 a 8 años

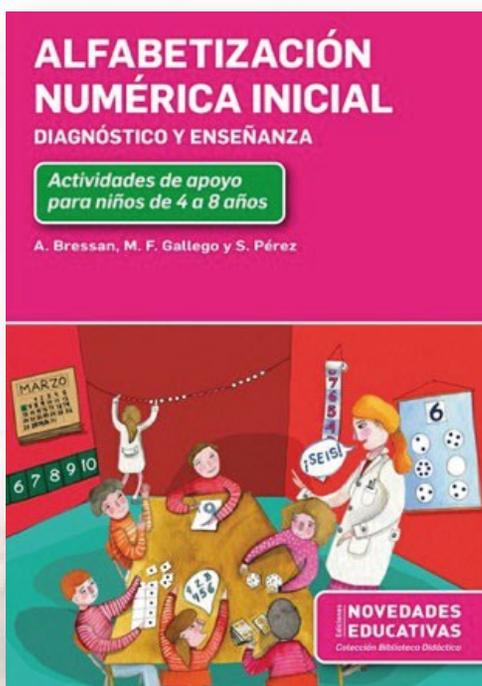
A. Bressan, M. F. Gallego y S. Pérez

## ALFABETIZACIÓN NUMÉRICA INICIAL DIAGNÓSTICO Y ENSEÑANZA

Actividades de apoyo para niños de 4 a 8 años

A. BRESSAN, M. F. GALLEGO Y S. PÉREZ

Este libro está dirigido a docentes de educación inicial, primaria y de formación docente, padres e interesados en la alfabetización aritmética temprana. Brinda herramientas para diagnosticar los conocimientos numéricos elementales en niños de 4 a 8 años ofreciendo pautas y actividades de enseñanza para trabajar con aquellos que presentan desfases en la adquisición de dichos conocimientos. Estudios de la psicología cognitiva, la didáctica de la matemática y la neurociencia han cambiado la visión de los niños como "prematemáticos", por otra en la cual es natural para ellos adquirir y usar conocimientos de matemática como lo es adquirir y usar el lenguaje.





# CATÁLOGO NIVEL INICIAL 2020



## LA ENSEÑANZA DE CONTENIDOS NUMÉRICOS EN EDUCACION INICIAL

BEATRIZ RESSIA DE MORENO

Este libro espera orientar al docente en su práctica cotidiana en las Salas de jardín. Busca responder al qué, para qué y cómo se enseña matemática en este nivel. A partir de diferentes sugerencias didácticas se propone enriquecer la autonomía de cada maestro para decidir, compartir, probar y resignificar sus prácticas. Las propuestas lúdicas presentadas abordan los principales contenidos de la numeración oral y escrita, enmarcadas dentro del enfoque de la Didáctica de la Matemática que proviene de la escuela francesa.



## LENGUA



## LA LENGUA ORAL EN LA EDUCACIÓN INICIAL

MARÍA LUISA MIRETTI

La estrecha relación entre pensamiento, lenguaje y acción requiere de enunciados actualizados, ya que tanto la escenografía como los actores han cambiado. En ese marco, en el que tanto el adulto como el niño han sido objeto (pasivo y activo) de cambios trascendentes, este libro incluye secuencias didácticas como "ejemplos testigos" y "casos" observados en terreno que aportan a la comprensión de la problemática del tratamiento de la oralidad, entendida como adquisición, desarrollo y enriquecimiento del lenguaje oral en el niño de Nivel Inicial.



CATÁLOGO  
NIVEL INICIAL  
2020

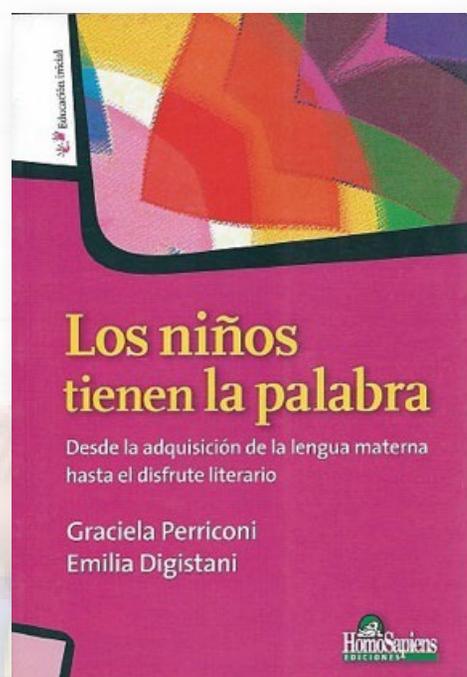


**HABLAR, LEER Y ESCRIBIR EN EL JARDÍN DE INFANTES**

Reflexiones y propuestas de escritura y oralidad

BEATRIZ ORTIZ, MARIO LILLO

El propósito central de este libro es llegar a los docentes de Nivel Inicial, más concretamente de Jardín de Infantes, con propuestas para su tarea desde la Lengua oral y escrita, que en este momento se presentan como contenidos centrales en el Jardín. Hace unos años se comenzaron a renovar los marcos teóricos que sustentan la Práctica en el Nivel y esto llevó a la aparición de nueva bibliografía para acompañar las ganas de renovación que demuestran tener todos los días los chicos y sus maestros. Con este espíritu de renovación escribimos este libro, producto de muchos años de trabajo como asesores en los Jardines de la Ciudad de Buenos Aires, y como capacitadores y docentes en la formación de grado y posgrado.



**LOS NIÑOS TIENEN LA PALABRA**

Desde la adquisición de la lengua materna hasta el disfrute literario

GRACIELA PERRICONI, EMILIA DIGISTANI

La escritura de este libro recoge de las distintas teorías lo que ha sido cotejado con la experiencia a fin de facilitar la comprensión lectora y para que el camino del conocimiento y de la práctica sea posible a los maestros, alumnos de carreras de formación docente y adultos intermediarios de los chicos en los primeros años de vida. El texto consta de cinco capítulos, en ellos aborda el desarrollo del lenguaje y diversas propuestas lingüísticas para que sea eficaz y eficiente; la primera biblioteca; la narración y finalmente la literatura infantil.



# CATÁLOGO NIVEL INICIAL 2020



## AYUDANDO A FUTUROS LECTORES Propuestas de intervención en conciencia fonológica y vocabulario

ARIEL CUADRO, CAROLINA CASTRO

En esta nueva edición, junto con revisar el programa de intervención en conciencia fonémica y sus fundamentos, se ha incluido un tema relevante para la adquisición de la lectura como es el vocabulario. A lo largo de los años se han acumulado conocimientos y resultados de una diversidad de investigaciones, que dan prueba del rol e importancia que el desarrollo del vocabulario tiene para el logro de una lectura fluida y comprensiva. Se plantea una propuesta aplicada para el trabajo en el aula y la práctica psicopedagógica, que atendiera a los cuidados que la didáctica exige al intervenir en edades tempranas del niño.



## EL DESAFÍO DE APRENDER A LEER Los prerrequisitos de acceso a la lectoescritura

ALORENA ARREBILLAGA (COMP.)

La lectura es uno de los aprendizajes más complejos que realizamos los seres humanos. Implica la interacción entre diferentes sistemas (visuales, auditivos, motores, cognitivos) y el lenguaje. La lectura, en cambio, es un constructo cultural, que debe ser enseñada. Cuando aprendemos a leer, nuestro cerebro se transforma y nunca vuelve a ser igual. Los recientes estudios de neuroimagen funcional describen la organización del cerebro durante la lectura. En la lectura intervienen numerosos procesos que se desarrollan en cada capítulo de este libro: la percepción y discriminación de formas y sonidos, la asociación de sonidos (fonemas) con las letras (grafemas), la atención y la memoria, así como el desarrollo de la motricidad, la organización espacial y la lateralidad, y el desarrollo del lenguaje oral.



# CATÁLOGO NIVEL INICIAL 2020



## CIENCIAS SOCIALES



### LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL JARDÍN DE INFANTES

Unidades didácticas y proyectos

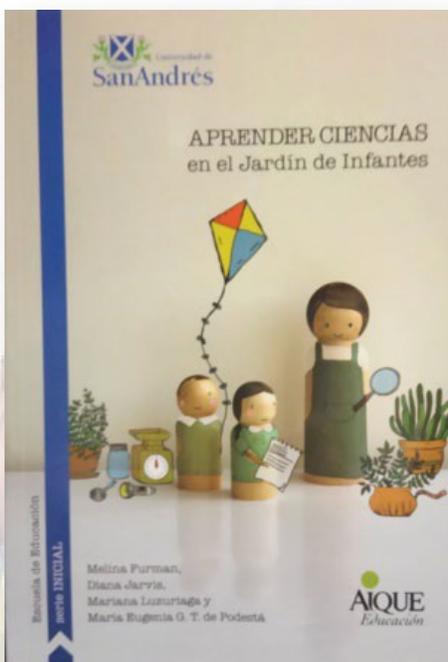
BEATRIZ GORIS

Este texto propone una reflexión sobre el enfoque del área, alejándose de los criterios tradicionales para atreverse a nuevas miradas y nuevas formas.

La autora analiza el itinerario que lleva al diseño de propuestas didácticas y dedica un espacio especial a la selección de ideas organizadoras y a la redacción de los contenidos, como una forma de adecuación a la realidad del trabajo con los niños.



## CIENCIAS NATURALES



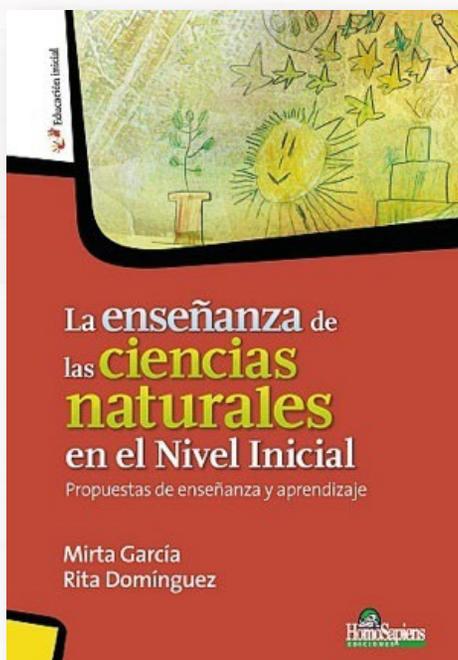
### APRENDER CIENCIAS en el Jardín de Infantes

MELINA FURMAN, DIANA JARVIS, MARIANA LUZURIAGA Y  
MARÍA EUGENIA G.T. DE PODESTÁ

En este libro las autoras nos invitan a pensar la enseñanza de las Ciencias Naturales en el nivel inicial como una aventura creativa y emocionante para los niños y también para las docentes. A través de un lenguaje sencillo y fluido, con relatos y experiencias de docentes de jardines de infantes en contextos diversos, cada capítulo combina ideas teóricas, propuestas de actividades, momentos de reflexión y ejemplos de la práctica. Pero además, nos proponen construir un proyecto institucional en el que las Ciencias jueguen un rol fundamental en la experiencia educativa.



# CATÁLOGO NIVEL INICIAL 2020



## LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES EN EL NIVEL INICIAL

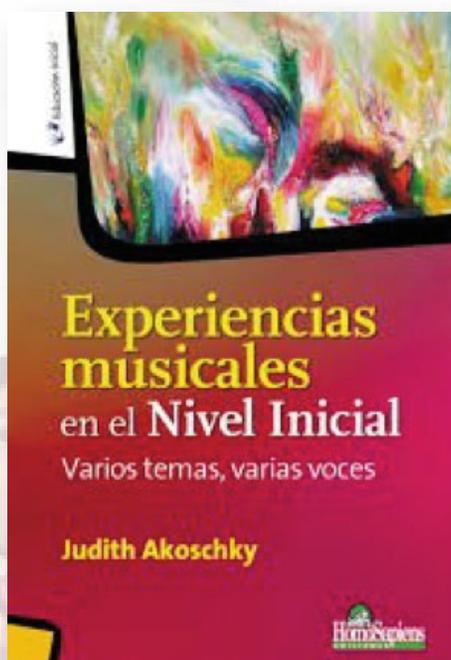
Propuestas de enseñanza y aprendizaje

MIRTA GARCÍA, RITA DOMÍNGUEZ

Este libro incluye, con extrema profesionalidad y sabiduría, todos los aspectos necesarios para comprender al área de las Ciencias Naturales, sus especificidades en la Educación Inicial y su impronta peculiar en el trabajo con niños pequeños. Se trata de un trabajo de extrema riqueza, pleno de contenidos y, a su vez, con la información necesaria y los ejemplos pertinentes a fin de que los lectores encuentren en sus páginas ideas, propuestas, reflexiones, soluciones, preguntas.



## ÁREA DEL CONOCIMIENTO ARTÍSTICO



## EXPERIENCIAS MUSICALES EN EL NIVEL INICIAL

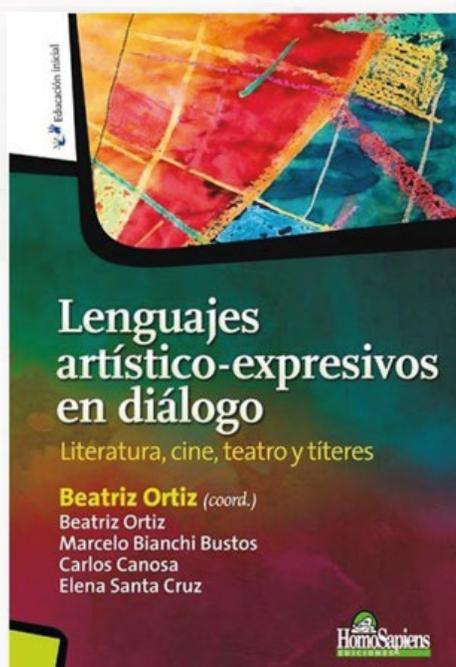
Varios temas, varias voces

JUDITH AKOSCHKY

Este libro despliega historias que dan cuenta del lugar que puede ocupar la música en la vida de las personas al despertar la sensibilidad y las emociones desde edades tempranas, con reflexiones acerca del rol de los educadores musicales, del significativo aporte de los conciertos en vivo y de todas las experiencias musicales ubicadas entre la tradición y la innovación, siempre sostenidas por educadores creativos comprometidos con la tarea.



CATÁLOGO  
NIVEL INICIAL  
2020

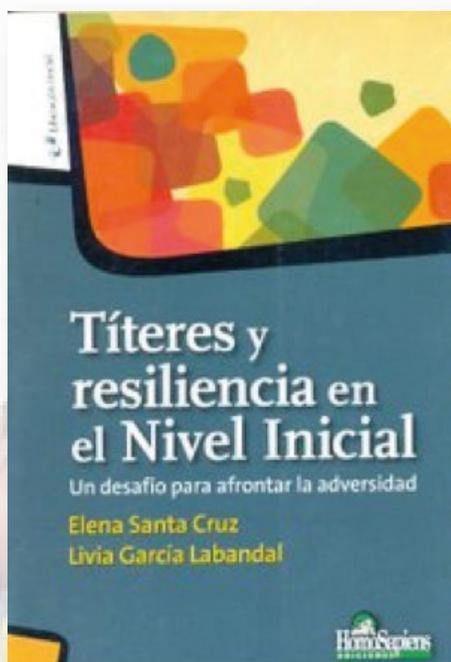


### LENGUAJES ARTÍSTICO-EXPRESIVOS EN DIÁLOGO

Literatura, cine, teatro y títeres

BEATRIZ ORTIZ (COORD.)

Este libro aborda la riqueza y las posibilidades de cuatro lenguajes artístico expresivos de gran importancia en la Educación Inicial. Como dice la coordinadora, Beatriz Ortiz, "uno de los propósitos de este libro será tratar de explicar por qué desde la mirada educativa, el cine, el teatro y los títeres caen dentro de la órbita de la Literatura y si es suficiente para el docente de Educación Inicial tener esta mirada anclada en lo literario. Otro, no menos importante, es caracterizar al texto narrativo o relato literario para que se puedan apreciar claramente las diferencias y las coincidencias con los lenguajes de las otras expresiones artísticas y de esta manera tomar conciencia de que ninguna es reemplazable por otra y que tampoco hay jerarquías a respetar".



### TÍTERES Y RESILIENCIA EN EL NIVEL INICIAL

Un desafío para afrontar la adversidad

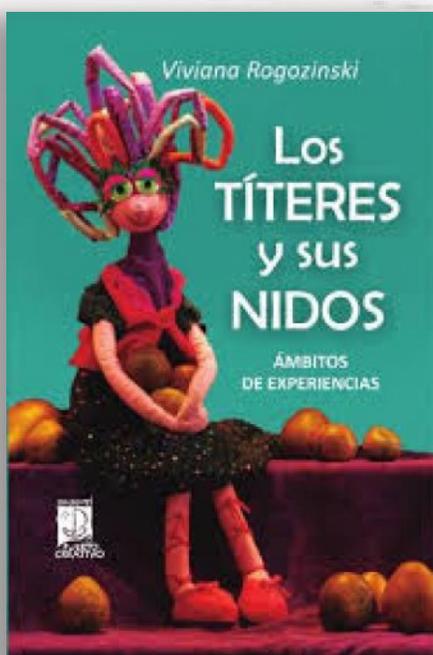
ELENA SANTA CRUZ, LIVIA GARCÍA LABANDAL

El arte constituye un puente maravilloso para trabajar desde un lugar protegido temas que, de otro modo, serían muy difíciles de abordar con niños pequeños. El títere como objeto intermediario permite transitar por un mundo de fantasía en el cual encontramos un espacio ideal para revalorizar y fortalecer las aptitudes naturales de cada pequeño.

El arte favorece la autoestima, posibilita el humor, potencia la creatividad y genera autonomía... siendo éstos pilares fundamentales del constructo resiliencia.



CATÁLOGO  
NIVEL INICIAL  
2020



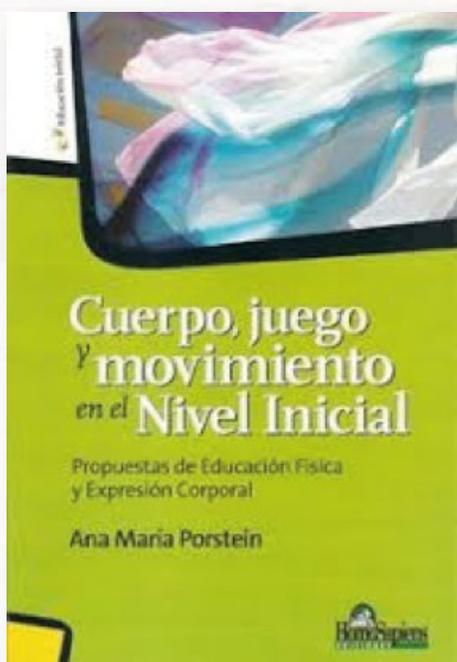
**LOS TÍTERES Y SUS NIDOS**  
Ámbitos de experiencias  
VIVIANA ROGOZINSKI

Desde una mirada estética no convencional la autora desarrolla el concepto de los ámbitos de experiencia en éste caso sugiriendo la construcción de NIDOS como la otra cara de la existencia del TÍTERE.

Talleristas, estudiantes y docentes encontrarán herramientas para el desenvolvimiento de sus encuentros lúdicos, talleres de construcción y escenarios pensados para el aula en los que títere y escenario de juego son parte de un todo imposible de separar.



CATÁLOGO  
NIVEL INICIAL  
2020

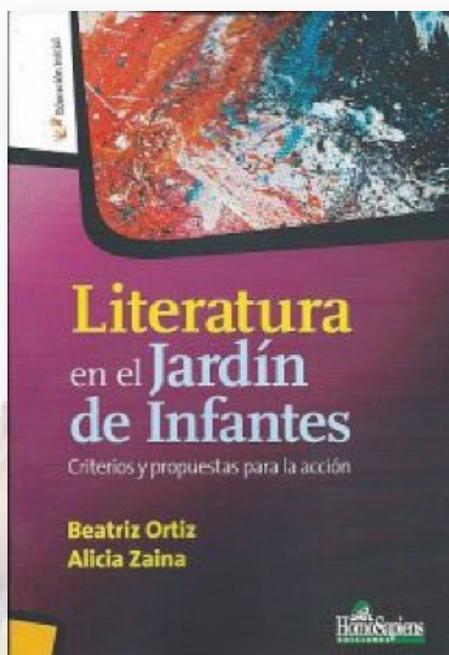


**CUERPO, JUEGO Y MOVIMIENTO EN EL NIVEL INICIAL**

Propuestas de Educación Física y Expresión Corporal

ANA MARÍA PORSTEIN

Este trabajo surge de la necesidad de revitalizar y apoyar un movimiento cultural que intenta que los docentes recapaciten y renueven su actitud hacia el cuerpo, el movimiento y el juego de los niños... y el de ellos mismos. Si bien los autores han concebido un material eminentemente práctico para los profesionales que trabajan en el Nivel Inicial –docentes del Nivel, Profesores de Educación Física y Expresión Corporal, Técnicos en Recreación–, no han dejado de lado la reflexión teórica sobre la especificidad de las prácticas que hacen a estas disciplinas.



**LITERATURA EN EL JARDÍN DE INFANTES**  
Criterios y propuestas para la acción

BEATRÍZ ORTIZ, ALICIA ZAINA

Este libro aborda como fundamental el lugar del docente, como responsable de seleccionar, diseñar, desarrollar y evaluar las propuestas, desde la mirada de formar participantes activos y críticos, la posibilidad de provocar-coordinar la producción literaria de los chicos, todo asentado en el necesario desafío de la propia creatividad. Pensando en las propuestas de literatura y la planificación docente, se menciona el trabajo a partir de las actividades permanentes, la inclusión en Secuencias didácticas y el diseño e implementación de Proyectos.



# CATÁLOGO NIVEL INICIAL 2020



## ¿CÓMO APRENDEMOS Y CÓMO ENSEÑAMOS LA NARRACIÓN ORAL?

Propuestas, testimonios y reflexiones acerca de la técnica de contar cuentos

GRACIELA PELLIZZARI

Diez de los muchos discípulos de la Dra. Dora Pastoriza de Etchebarne han reunido en estas páginas sus enseñanzas y las mil y una maneras de transmitirlas a los alumnos. En este libro cuentan cómo narrar y seleccionar los cuentos, la simple y maravillosa experiencia de contar cuentos, sin ninguna apoyatura de imagen y por medio de estos simples instrumentos: nuestra voz, nuestros gestos y ademanes, como un hecho audiovisual humanizado.



## DIDÁCTICA DE LAS ARTES PLÁSTICAS EN EL NIVEL INICIAL

El lenguaje visual, un camino nuevos desafíos

MARÍA DEL CARMEN PALÓPOLI, CRISTINA LAURA PALÓPOLI

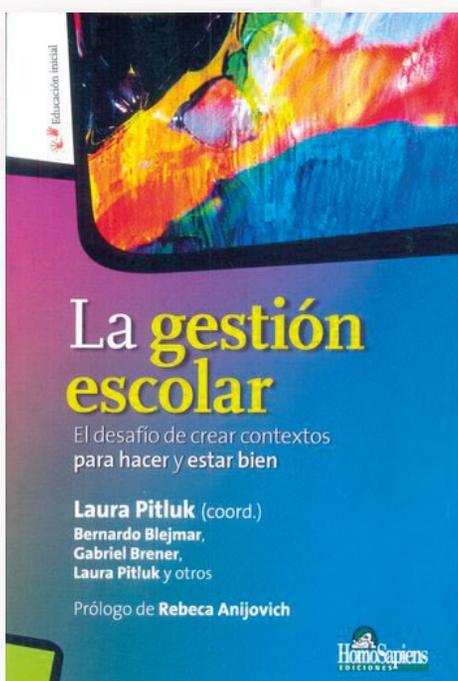
Acercarse al mundo del arte no es tarea fácil para los docentes que no fueron preparados para ello y que muchas veces están ávidos de conocer propuestas que amplíen su propio campo expresivo y de conocimiento, para ser primero productores y consumidores de arte y luego auténticos promotores entre sus alumnos. Cada una de las propuestas que encontrarán en estas páginas les permitirán abordar el fascinante mundo del lenguaje visual desde una perspectiva lúdica, exploratoria y articulada con otras áreas del conocimiento.



# CATÁLOGO NIVEL INICIAL 2020



## GESTIÓN ESCOLAR

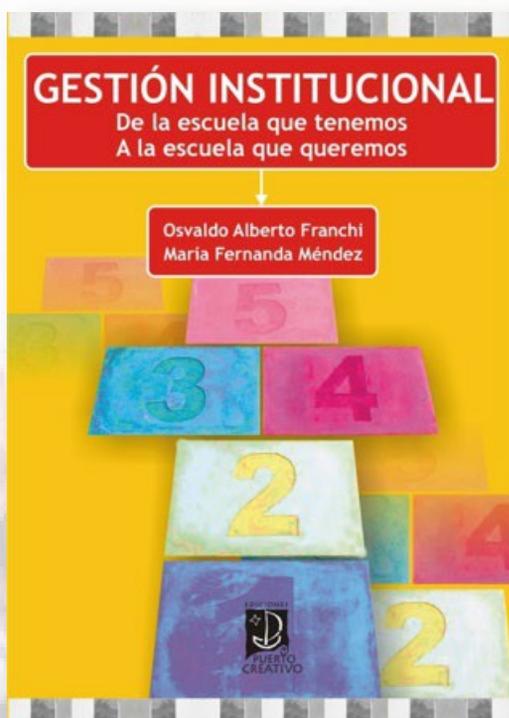


### LA GESTIÓN ESCOLAR

El desafío de crear contextos para hacer y estar bien

LAURA PITLUK (COORD.)

La propuesta de este libro refiere al rol directivo desde una mirada que prioriza lo educativo sobre lo burocrático reconociendo a los directivos como responsables de la coherencia institucional y de sostener las redes comunicativas, afectivas y educativas desde un encuadre consensuado, respetuoso y creativo. Se vuelve a pensar la gestión desde una mirada significativa sobre lo escolar, sostenida en el reconocimiento de la riqueza y la complejidad del rol directivo.



### GESTIÓN INSTITUCIONAL

De la escuela que tenemos  
A la escuela que queremos

OSVALDO ALBERTO FRANCHI  
MARÍA FERNANDA MÉNDEZ

Este libro propone pensar en la gestión estableciendo un "diálogo" entre la teoría y la praxis, por lo cual presenta una serie de actividades, propuestas de reflexión y análisis personal y de aplicación institucional (en su contexto real) que servirán de orientación para profundizar en otros aspectos. Plantear la gestión en estos términos permitirá estimular y acompañar procesos de mejora, de desarrollo y de cambio institucional, capitalizando y resignificando las experiencias personales y profesionales de todos los actores como verdaderas oportunidades.

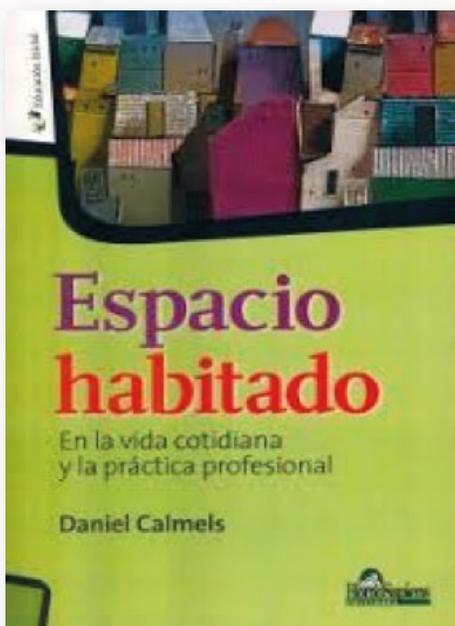


CATÁLOGO  
NIVEL INICIAL  
2020



APORTES DESDE LA PSICOMOTRICIDAD

DANIEL CALMELS



**ESPACIO HABITADO**

En la vida cotidiana y la práctica profesional

DANIEL CALMELS

Los cuartos cotidianos, la sala de trabajo, el espacio del hábitat están en constante relación con el espacio del cuerpo. En esta dirección, casa, vereda y calle, así como rincón, pared, techo y suelo, son temas de investigación.

El autor elabora una topografía vivencial. La relación con el espacio no está desprovista de afectividad, pues es la experiencia corporal la que nos introduce en su mundo, y son los adultos quienes nos habilitan y acompañan en la comprensión de sus variables.



**EL CUERPO CUENTA.**

La presencia del cuerpo en las versificaciones, narrativas y lecturas de crianza

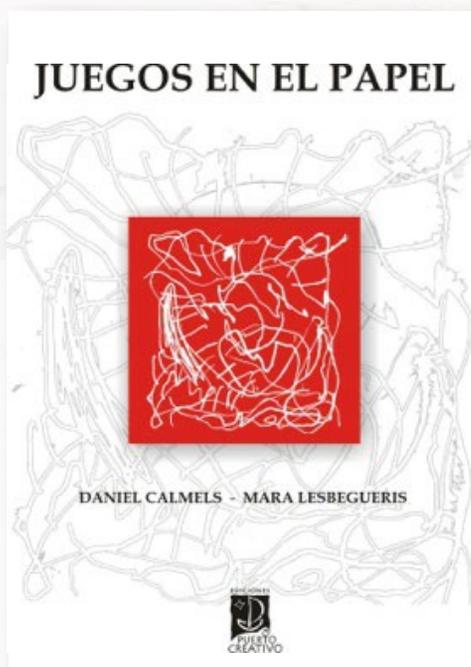
DANIEL CALMELS

En este libro se analizan diversos estudios y reflexiones sobre las versificaciones y narraciones infantiles que tienen como soporte el cuerpo del niño.

El título de esa obra puede entenderse en un doble sentido; por un lado podemos "contar" con el cuerpo como un instrumento de comunicación y aprendizaje; por otro lado, como portador de una historia, el cuerpo cuenta.



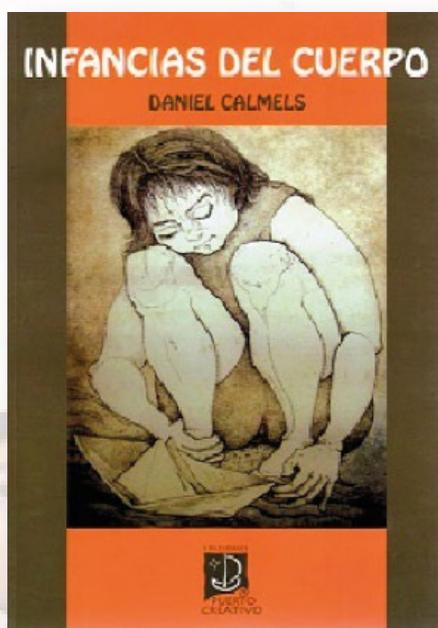
CATÁLOGO  
NIVEL INICIAL  
2020



### JUEGOS EN EL PAPEL

DANIEL CALMELS, MARA LESBEGUERIS

Juegos en Papel nos convoca a recuperar prácticas lúdicas para ser consideradas en la tarea con niños y niñas, tanto en educación inicial como en la práctica psicomotriz. Pensar la posibilidad lúdica con las manchas, los puntos, las líneas, los trazos, los colores, las formas, las letras y los números, en el intercambio con el otro. Este libro busca en primer lugar una indagación práctica en relación a jugar en el espacio del papel. En segunda instancia el conocimiento de técnicas y recursos para su utilización en la tarea terapéutica y educativa, tanto en la educación inicial como en la práctica psicomotriz.



### INFANCIAS EN EL CUERPO

DANIEL CALMELS

Se presentan aquí un conjunto de hipótesis acerca del cuerpo del niño/a elaboradas durante los últimos veinte años. Por otra parte, con el título de "Corporeidades femeninas en la infancia" se abarca el tema del género en la niñez. El destinatario de este libro está pensado con una mirada abarcadora, que incluya a los profesionales de la salud y la educación que trabajan con niños y niñas. También imaginamos a un lector que, en estado de curiosidad, se asome a sus páginas, despojado de todo intento de capacitación profesional, con el solo anhelo de conocer sobre la infancia.



CATÁLOGO  
NIVEL INICIAL  
2020



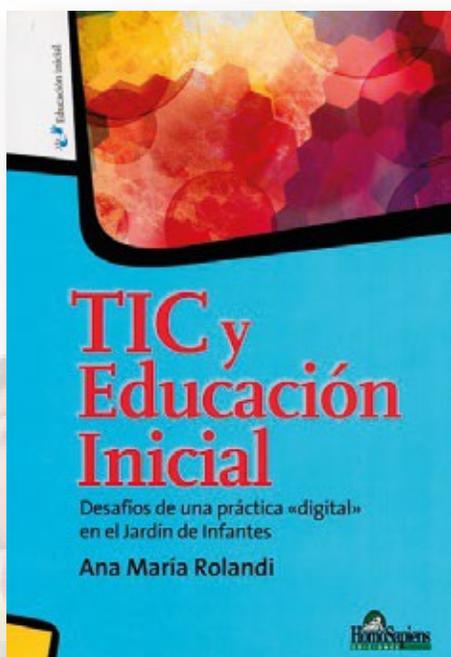
### EL JUEGO CORPORAL

DANIEL CALMELS

El juego corporal reúne las diversas investigaciones que Daniel Calmels realizó sobre el juego a partir de su tarea clínica en psicomotricidad y su diálogo continuo con los docentes, referentes ineludibles en la temática del juego en la niñez. El acto de jugar es pensado a partir de varias ideas clave en la infancia, como la autoría, la creatividad, la espontaneidad, la libertad, la agresividad puesta en juego, la actitud lúdica y la actitud observante. Aborda un tema de gran complejidad, logrando asentar el concepto de juego corporal luego de una profunda investigación sobre los conceptos de cuerpo y juego, y una comprometida implicación en el ámbito clínico y de formación, tal como nos lo demuestra la totalidad de su obra.



### TICs



### TIC Y EDUCACIÓN INICIAL

Desafíos de una práctica "digital" en el Jardín de Infantes

ANA MARÍA ROLANDI

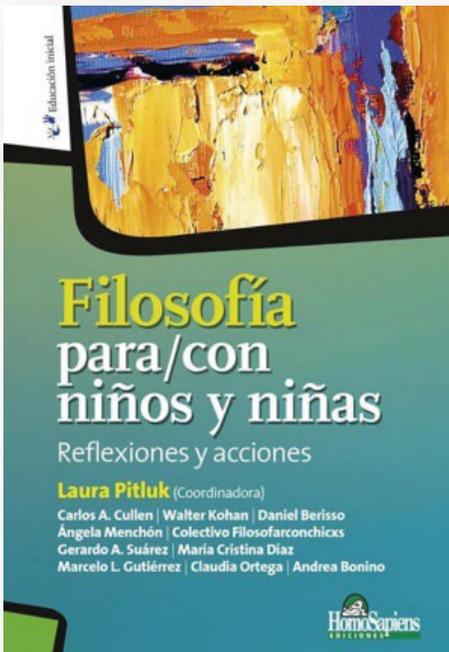
La inclusión de las TIC en las instituciones de Educación Inicial no sólo permite ampliar las posibilidades de enseñanza y aprendizaje que se dan en este nivel educativo, sino que También contribuyen a la generación de propuestas pedagógicas innovadoras. El uso educativo de Internet, el uso de diversos dispositivos digitales y las condiciones didácticas e institucionales sobre las que se debe reflexionar para una genuina incorporación de estas tecnologías forman parte de los contenidos desarrollados en este libro.



# CATÁLOGO NIVEL INICIAL 2020



## FILOSOFÍA



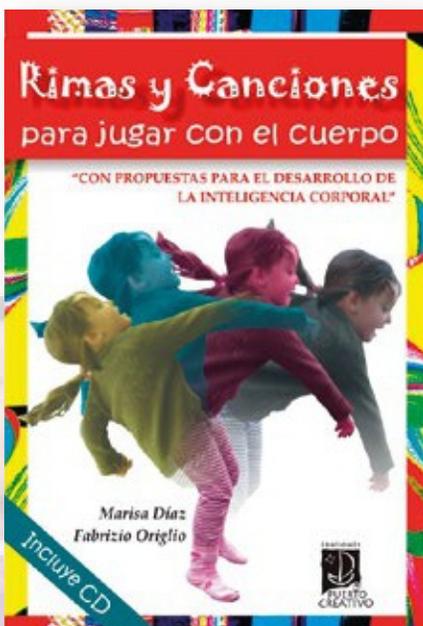
### FILOSOFÍA PARA/CON NIÑOS Y NIÑAS Reflexiones y acciones

LAURA PITLUK (COORD.)

Este libro se presenta como una opción de abrir las puertas del jardín a actividades y acciones diferentes, asentadas en la idea de abordar con los niños reflexiones posibles y palabras que los contacten con un mundo de ideas y posibilidades desde otras miradas. La inclusión de la filosofía con niños tiene su historia y propuestas pedagógicas específicas, sin intentar ocupar el único lugar ni un espacio privilegiado, sino complementar aquello que se desarrolla aportando otras posibilidades que lo enriquezcan.



## CANCIONES EN CDs



### RIMAS Y CANCIONES para jugar con el cuerpo "CON PROPUESTAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA CORPORAL"

MARISA DÍAZ, FABRIZIO ORIGLIO

Intentamos que las canciones y rimas que incluimos en este libro sean un recurso falicitador para el desarrollo de la motricidad y las capacidades corporales y expresivas del niño. Pero por sobre todo esperamos que estas rimas y canciones sean una invitación a jugar y disfrutar el movimiento corporal propio y/o compartido con otros.

**INCLUYE CD**



CATÁLOGO  
NIVEL INICIAL  
2020



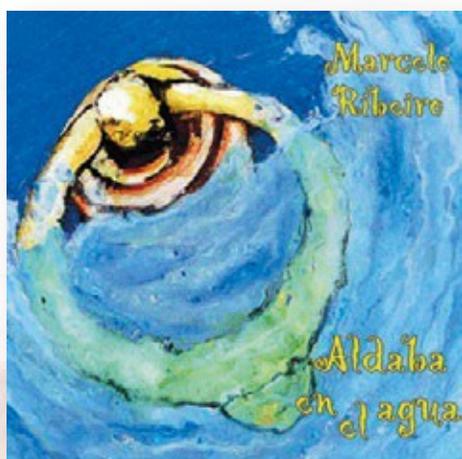
**RIMAS Y CANCIONES**  
para jugar en la sala  
CON ADIVINANZAS, TRABALENGUAS, RONDAS Y MÁS  
JUEGOS PARA COMPARTIR CADA DÍA

FABRIZIO ORIGLIO

En este libro con disco, el maestro encontrará sencillas rondas, divertidos trabalenguas, rimas, adivinanzas y juegos para hacer mímica y bailar.

Con solo abrir cualquiera de las páginas de este material, o escuchar parte del disco, el docente dispuesto podrá crear un mágico momento lúdico en su sala y garantizar a sus alumnos su derecho al juego desde el ámbito escolar.

**INCLUYE CD**



**ALDABA EN EL AGUA - CANCIONES**

MARCELO RIBEIRO

En este disco Marcelo Ribeiro y La extravagancia banda, componen e interpretan música y letras fundadas en nuestra identidad como uruguayos. Traen a conciencia la preservación de los recursos naturales, referencias a hechos o personajes históricos, y el respeto y la valorización de la diversidad cultural.



# CATÁLOGO NIVEL INICIAL 2020



## UNA FIESTA EXTRAVAGANTE - CANCIONES

MARCELO RIBEIRO

Este disco es el primer CD que realizó Marcelo Ribeiro, destinado a los más chiquitos. Muchos de los temas son clásicos hoy día: Pies a caminar, En la cocina de Coca, entre otros.



## CUADERNOS CON PROPUESTAS

### DIRIGIDOS A NIÑOS DE NIVEL INICIAL



## PROYECTO QUIERO 3 AÑOS, PROYECTO QUIERO 4 AÑOS, PROYECTO QUIERO 5 AÑOS

Propuesta innovadora que tiende puentes entre: literatura y educación.



LETICIA ALBISU VIACAVA,  
DANIELA PAOLA GALLEGOS,  
VALERIA TECHERA SOSA,  
MARÍA LORENA ZUFFO



LETICIA ALBISU VIACAVA,  
DANIELA PAOLA GALLEGOS,  
MARÍA LORENA ZUFFO



LETICIA ALBISU VIACAVA,  
DANIELA PAOLA GALLEGOS,  
MARÍA LORENA ZUFFO